Abrégé du KAS – v3.3

Système d'ashtakavarga dit de Krushna

Troisième édition, décembre 2023

Version finale

Abrégé du KAS

Système d'ashtakavarga dit de Krushna

Maisons réflexes

A	B	C	D	E	F	G	SAV	SAV	Maléf.
1re de A 8e de B 6e de F	**6e de A 1re de B 11e de F**	**10e de A 5e de B 3e de F**	**3e de A 10e de B 8e de F**	**11e de A 6e de B**	**8e de A 3e de B 1re de F**	**4e de A 11e de B ♄**	**B**	**A+B+C**	**3,6,11; 12,8**
Dasa 1er Niv	**Dasa 4e Niv.**	**Dasa 4e Niv.**	**Dasa 2e Niv.**	**Dasa 2e Niv.**	**Dasa 3e Niv.**	**Dasa 3e Niv.**			***Non réflexe***
8	**1**	5	10	6	3	11	**25**	**74**	**3,11,12**
9	**2**	6	11	7	4	12	**22**	**85**	**3,8,12**
10	**3**	7	12	8	5	1	**29**	**84**	**6,11**
11	**4**	8	1	9	6	2	**24**	**102**	**3,6,12**
12	**5**	9	2	10	7	3	**25**	**70**	**3,6,8,11**
1	**6**	10	3	11	8	4	**34**	**95**	**8,12**
2	**7**	11	4	12	9	5	**19**	**95**	**3,6,8**
3	**8**	12	5	1	10	6	**24**	**69**	**6,11**
4	**9**	1	6	2	11	7	**29**	**78**	**6,8,12, 3,11**
5	**10**	2	7	3	12	8	**36**	**83**	**6,8,11, 12**
6	**11**	3	8	4	1	9	**54**	**117**	**12**
7	**12**	4	9	5	2	10	**16**	**59**	**3,6,8,11**

Soleil	**Lune**	**Mars**	**Mercure**	**Jupiter**	**Vénus**	**Saturne**
48	49	39	54	56	52	39
4/12	4.08/12.25	3.25/9.75	4.5/13.5	4.67/14	4.33/12.99	3.25/9.75

CP12h – Ingrès solaires

Transits solaires et dates d'actualisation

12/04 Ingrès	**00♈00 ♂**	**15/08 Ingrès**	**00♌00 ☉**	**14/12 Ingrès**	**00♐00 ♃**
12/04 Ashwini	00♈00 ☋	15/08 Magha	00♌00 ☋	14/12 Mula	00♐00 ☋
26/4 Bharani	13♈20 ♀	29/08 PurvaPh	13♌20 ♀	27/12 PurvAsh	13♐20 ♀
10/05 Krittika	26♈40 ☉	12/09 UttarPh	26♌40 ☉	10/01 UttarAsh	26♐40 ☉
13/05 Ingrès	**00♉00 ♀**	**15/09 Ingrès**	**00♍00 ☿**	**13/01 Ingrès**	**00♑00 ♄**
23/05 Rohini	10♉00 ☽	25/09 Hasta	10♍00 ☽	23/01 Sravana	10♑00 ☽
06/04 Mriggash	23♉20 ♂	09/10 Chittâ	23♍20 ♂	0502 Dhanishth	23♑20 ♂
13/06 Ingrès	**00♊00 ☿**	**16/10 Ingrès**	**00♎00 ♀**	**12/02 Ingrès**	**00♒00 ♄**
20/06 Arda	06♊40 ☊	22/10 Swati	06♎40 ☊	19/02 Satabh	06♒40 ☊
04/07 Punarv	20♊00 ♃	05/11 Vishaka	20♎00 ♃	03/03 PurvaBh	20♒04 ♃
15/07 Ingrès	**00♋00 ☽**	**15/11 Ingrès**	**00♏00 ♂**	**13/03 Ingrès**	**00♓00 ♃**
18/07 Pushy	03♋20 ♄	18/11 Anuradh	03♏20 ♄	16/03 UttarBh	03♓20 ♄
01/08 Ashlesh	16♋40 ☿	01/12 Jyeshtha	16♏40 ☿	30/03 Revati	16♓40 ☿

J2000 CP12h – Précession accumulée (algorithmes de Vondrak/Auréas) : 23°00'42.99"
J2000 CP12h – Précession accumulée (variation des positions de Spica) : 22:59:20.71"
J2000 Nutation : -00:00:13.93"

L'ingrès solaire, en signe ou nakshatra, active le maître d'une maison réflexe, préférablement les maisons B, D et E et précise la date de l'événement.

Expérimentalement, un ayanamsha prenant Spica à 180°51'03" en tout temps fonctionne mieux qu'un ayanamsha dont on calcule la précession à compter d'une date repère (linéaire). La nutation doit être nulle.

Puissances planétaires standards

Shadbalas et saptavargiya Balas

Les shadbalas permettent de déterminer la capacité d'une planète à donner un bon rendement (pas sa dominance dans un thème). Dans les saptavargyia balas, on attribue un nombre de points à chaque planète selon qu'elle soit, par exemple, dans son mulatrikona (45 shashtiamsha), un signe neutre (7.5 ou 10 sh) ou chez un grand ennemi (1.875 ou 2 sh). Le score maximum possible est de 315 shashtiamshas (sh.). On peut donc estimer qu'un rendement de 52.5 sh (Astro-PC) ou 70 sh (Shri Jyoti Star, v7) donne une valeur moyenne et que le rendement est amélioré avec un score supérieur, jusqu'à 310 sh.

Navamsha Tulya Rashi

Il convient de tenir compte du score de la planète obtenu dans son ashtakavarga (SAV et BAV) en rashi et navamsha. Un score équivalent ou supérieur en navamsha des valeurs du rashi améliore le pronostic. S'il est inférieur en navamsha, le pronostic est affaibli.

Système d'ashtakavarga de Krushna

Évaluation des karakas

L'évaluation d'une maison B s'effectue essentiellement à partir de son karaka, le maître de A, du karaka racine, le maître de F et des maîtres navamshas et autres subdivisions zodiacales. Dans la pratique, le maître navamsha donne de bons résultats et les maîtres des autres subdivisions zodiacales permettent d'affiner. De même, il convient d'étudier les karakas naturels (suivant le zodiaque naturel, Kala Purusha).

Karaka: maître de A

Le karaka est le maître de la maison A.

Bien disposé:

- Situé en maisons upachayas, A, B, C, D et E ou 1re, 3e. 6e, 10e et 11e comptées de A.

Mal disposé:

- Situé en maisons anupachayas, c'est-à-dire les autres maisons que A, B, C, D et E.
- Toute planète en maison VIII dérivée de son domicile endommage les attributs de la maison pour laquelle elle est karaka (maîtresse de A) ou maîtresse de B. Ainsi, les résultats sont retardés, diminués, niés ou détruits.

Karakamsha: maîtres du navamsha ou d'autres vargas

Le karakamsha est le dispositeur d'une subdivision zodiacale du maître de A ou de F. Le dispositeur par navamsha est le plus important, mais il convient aussi d'envisager les autres subdivisions zodiacales en fonction de l'âge du natif (les Ashrams).

Bien disposé:

- Situé en maison B, il devance les résultats et peut annuler quelque retard présent par ailleurs. Situé avec le maître de B, dans quelque maison que ce soit (sauf la maison VI, exception faite pour la maison XI pour qui c'est la maison A), il devance et améliore la qualité des résultats. S'il est maître de B, aucun effet maléfique n'est ressenti pour la maison B.
- Situé en maison D ou E, il donne de bons résultats pour la maison B, d'autant plus qu'il est puissant en ashtakavarga, avec plus de 4 points (il peut alors déclencher les résultats de la maison B dans sa sous-période, l'antardasha). S'il est maître de D ou E, aucun effet maléfique n'est ressenti pour la maison B ou son maître.

Mal disposé:

- Situé en maison F, il retarde, diminue, nie ou détruit les résultats de la maison B.
- Situé en maison VI (rashi ou navamsha), il peut endommager et diminuer la qualité des résultats, sauf pour la maison XI, dont c'est la maison A.
- Un aspect de 1:7 sur la maison B ou son maître retarde, diminue, nie ou détruit les résultats de la maison B. Tout aspect (sauf l'association au maître de B) est dissonant.
- Si le karaka ou le karakamsha obtient 0 bindu en ashtakavarga en maison B, il peut nier les résultats de ladite maison.

Exception.- Si le karakamsha des maîtres de A et F est le maître de B ou si le maître de A et F sont situés dans un même navamsha que le signe de B, les effets dissonants par aspects sont annulés. Cependant, le maître de B maîtrise deux signes, la règle ne s'applique que pour le signe de B et non pour l'autre signe de B.

Facteurs maléfiques.- Il convient de vérifier les configurations des planètes maléfiques (maîtresses des maisons 3, 6, 11, 12 et 8 qui ne sont simultanément maîtresses d'une des maisons A, B, C, D ou E) qui peuvent affliger une planète en maison B, son maître ou l'un des karakas.

Yogakaraka.- Vérifier si le karakamsha est aussi yokaraka pour le thème étudié et s'il forme une combinaison royale avec le maître de la maison B. Dans ce cas, examiner si les effets dissonants de l'aspect du karakamsha sont réduits ou annulés.

Karaka et maîtres des maisons D et E.- Si ces planètes sont équivalentes au maître de VI ou son navamsa, les résultats peuvent être détruits.

But des maisons réflexes.- Le KAS ne peut pas aller à l'encontre des règles du jyotish standard. Les maisons réflexes, leurs karakas et karakamshas doivent donc servir de *soutien* à une étude standard du thème astrologique.

Position du karakamsha en maisons.- Expérimenter le karakamsha comme un maître de maison supplémentaire et étudier sa disposition en maisons (« Maître de X en Y », etc.). Chercher comment cela conforte ou contredit le reste du thème.

Subdivisions zodiacales et ashrams

Subdivisions zodiacales

Divisions propres au KAS

D1 : Shektra Kundali.- Succès, revenus : maison XI
D2 : Hora.- Parakram (initiative), actifs
D3 : Dreshkana.- Individualité, mental, fratrie
D4 : Chaturthamsha.- Actifs immobiliers
D7 : Saptamsha.- Descendance (enfants)
D9 : Navamsha.- Maison VII et toutes choses
D10 : Dashamsha.- Maison VIII, hérédité, fonds de commerce, droits de propriété
D12 : Dwadashamsha.- Bien-être et statut du père
D16 : Shodashamsha.- Actifs meubles et véhicules
D20 : Vimshamsha.- Emploi, statut social, spiritualité
D24 : Chaturvishamsha.- Autorité, responsabilité, œuvres
D27 : Bhamsha.- Individualité, accomplissements
D30 : Trishamsha.- Intégrité, véracité, honnêteté, dévouement (dévotion)
D40 : Khavedamsha.- Fonds de commerce, brevets, actifs incorporels, droits de propriété
D45 : Akshvedamsha.- Attitude, Nitimatta, honnêteté
D60 : Shashtyamsha.- Accomplissements ultimes, ceux de toutes une vie

Ashrams et Shodashavargas dans le KAS

Maison I : D9, D3, D27, D30	Maison VII : D9, D45
Maison II : D9, D4, D16, D40	Maison VIII : D9, D10
Maison III : D9, D3	Maison IX : D9
Maison IV : D9	Maison X : D9, D12, D24, D60
Maison V : D9, D7	Maison XI : D9
Maison VI : D9, D20	Maison XII : D9
I.- Brahamacharya Asham.- Shadvarga (D1, D2, D3, D9, D12 et D30).- Il renseigne de la naissance à la fin des études et au moment de l'installation dans une vie de couple.- Plus ou moins 0-25 ans.	
II.- Grahatha Ashram.- Saptavarga (ajout de la D7).- Il entre habituellement en vigueur après le début de la vie de couple (éventuellement avec la naissance des enfants).- Plus ou moins 25-50 ans.	
III.- Vanprashta Ashram.- Dasavarga (ajout de D4, D16 et D24).- Valide après 50 ans, notamment au moment où on transmet la Tradition.- Plus ou moins 50-75 ans.	
IV.- Sanyasa Ashram.- Shodashavarga (ajout de D10, D20, D27, D40, D45 et D60).- Correspond à la dernière partie de la vie, celle de la Moksha ou du détachement.- Certainement après la retraite.	

Hypothèses de travail tirées de l'analyse statique et dynamique standard

- **Étude statique et dynamique** : Comparer les karakamshas obtenus de subdivisions zodiacales avec définitions standards à celles des définitions du KAS. Tenter de déterminer lesquelles sont les plus réactives.
- Le **karakamsha** obtenu du navamsa est toujours effectif.

Le tempérament

D3, D9 & D30

Outre le recours à la maison 1 pour décrire le tempérament et l'intellect de la Jataka, on peut affiner en recourant aux dispositeurs des D3, D9 et D30 pour l'Ascendant, le Soleil et la Lune. On peut monter un tableau en fonction des planètes et des dispositeurs et y rechercher une dominante, dont voici les traits principaux et qui pourront être complétés par les attributs standards des planètes.

- Les subdivisions zodiacales (vargas) de Saturne indiquent de la mémoire pour le natif.
- Les vargas de Mercure indiquent de la puissance logique et un esprit brillant.
- Les vargas de Mars indiquent un tempérament audacieux et l'aptitude au risque.
- Les vargas de Jupiter indiquent une personnalité diplomate.
- Les vargas de Vénus indiquent des tendances artistiques et la joie de vivre.
- Les vargas du Soleil indiquent de l'autorité.
- Les vargas de la Lune indiquent l'état de l'émotivité et de la sensibilité.

Les domaines de la vie

Le principe de base est relativement simple. On étudie les significateurs généraux et accidentels pour chaque maison qui nous intéresse. Le significateur est le maître de la maison A. Le significateur naturel est le maître du signe du zodiaque naturel correspondant à cette maison A, alors que le significateur accidentel est le maître de la maison A dérivée de l'Ascendant. On fait de même pour la maison F.

Ensuite, vient l'analyse des karakamshas (dispositeurs navamsha, et autres vargas) des maîtres des maisons A et F. L'aspect de ces planètes est essentiel pour évaluer les résultats des maisons B envisagées.

Identité sexuelle et communauté LGBTQ+

La psychologie moderne cessa, dès les années 1970, de traiter les orientations sexuelles différentes comme des troubles de la personnalité ou du comportement et, du coup, considéra l'orientation sexuelle comme une des données identitaires parmi les autres.

Néanmoins, au niveau astrologique, on peut toujours vouloir comprendre ce qui décrit une identité sexuelle différente. En pratique, l'expérience démontre que les thèmes astrologiques de la communauté LGBTQ+ voient souvent leurs significateurs personnels et relationnels liés aux planètes « neutres » de l'astrologie indienne, Mercure, Saturne et Ketu, par positions, dignités ou aspects. Plus ces liens sont nombreux, plus l'interprétation tient la route.

Si les maisons I, V et VII, leurs maîtres, les luminaires, Vénus et Mars sont reliés à ces planètes neutres, dans les thèmes rasi et navamsa, la possibilité de se trouver devant un thème d'une personne appartenant à la communauté LGBTQ+ est plausible. Outre confirmer l'hypothèse, l'astrologue fera bien d'utiliser les significateurs généraux de même sexe que l'individu pour compléter son analyse (Lune et Vénus chez la femme, Soleil et Mars chez l'homme).

En guise de présentation

Cette troisième édition du Mémo du KAS est la révision de la première parue au cours de l'année 2019. Encore une fois, ce document est offert gracieusement à la communauté francophone afin qu'il découvre ce système particulier d'astrologie indienne.

J'ai souhaité le rendre pratique, d'où la présentation actuelle du document: les tableaux et le résumé des règles essentielles sont présentés au début pour un accès rapide. Ces règles sont celles que je pratique au quotidien, lorsque je souhaite employer ce système.

Suit ensuite un bref rappel des karakas standards du jyotish et de règles essentielles de l'ashtakavarga qui proviennent essentiellement du livre de Vinay Aditya, Dots of Destiny (Delhi, Systems Vision, 4e édition), que je remercie chaleureusement de m'avoir permis d'utiliser une traduction personnelle de ces règles.

KAS tient pour « Krushna's ashtakavarga Systems ». Il s'agit d'une technique particulière d'ashtakavarga que Krushna (Jugalkishore Kalani), malheureusement décédé au cours du mois d'août 2023, a appris dans sa jeunesse et qu'il a transmise à des étudiants sur les médias ou réseaux sociaux. Depuis, un nombre assez important d'astrologues, tant amateurs que professionnels, utilisent ce système.

La première particularité du KAS est l'ayanamsha que l'on doit utiliser. Le standard de Lahiri, avec Spica sur le milieu du zodiaque ne fonctionne pas. Il faut résolument utiliser la variation de Spica à 51'03" de la Balance qui correspond à la position de l'étoile lorsqu'elle se trouvait à 12h en ascension droite. L'astrologue est donc invité, pour monter ses thèmes, à calculer la position de Spica, retirer la précession nécessaire pour obtenir la position de l'étoile pour ce dit thème astrologique.

La force du système repose sur les maisons upachayas (3e, 6e, 10e et 11e dérivées d'une première) pour évaluer une maison et ses significateurs et dater un événement. Cette tradition ne semble pas provenir de traités traditionnels courants, souvent laconiques au niveau de l'ashtakavarga. En particulier, le praticien gagnera à baser son analyse statique sur les karakas et leurs karakamshas, points centraux du système, pour étayer son analyse.

Pour le lecteur qui possède le Reader de Krushna, il remarquera que la partie concernant la datation utilise les vimshottari dashas jusqu'au 4e niveau de périodes planétaires. Cette manière de procéder m'est personnelle et provient l'expérimentation du système. Elle est conforme aux théories des maisons réflexes, dont le tableau est reproduit en début de document.

Le système original n'utilise les dashas qu'à deux niveaux et divise en tiers de périodes le second niveau qu'il évalue à partir de règles particulières servant déterminer dans quel tiers un événement peut survenir. Utilisant les dashas jusqu'au quatrième, je n'utilise plus ces règles que je ne présente pas non plus dans le document. Le lecteur intéressé se procurera le Reader original pour les connaître et complétera ainsi sa formation.

Quelques exemples suivent en fin de document. Bonne astrologie!

François Carrière
décembre 2023

Karakas standards

Maisons

Maison I

<table>
<tr><th>Attributs</th><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>KP</th><th>SG</th></tr>
<tr><td>Comportement.- Tempérament, corps, instinct de survie, constitution physique, chance et malchance, patrimoine, ego et respect de soi-même; honneurs et dignités (ou leur absence), résidence. Tête, cheveux, cerveau et partie supérieure du corps.</td><td>VIII</td><td>I</td><td>V</td><td>Sco</td><td>Ma</td></tr>
<tr><td colspan="6">Mars est significateur naturel de la maison I et Mercure est le significateur racine naturel. Les maîtres des maisons VIII et III en sont les significateurs accidentels. Les planètes en maisons VIII et III sont aussi à prendre en compte. La nature de la personne dépend en grande partie de ces maisons et de leurs maîtres.

Le bon rendement de la maison, du développement de la personnalité et de la santé dépendent de l’état de ces planètes. Bien placées, puissantes, dans des maisons amies et avec un score élevé, la personnalité et l’individualité en profitent et peuvent être impressionnantes. Si elles sont faibles ou affligées, la maison en souffre. Selon Krushna, un score trop élevé en AV pour la maison I peut donner une personne particulièrement entêtée.

Règle générale sur les significateurs naturels, accidentels et racines.

En règle générale, le significateur naturel ou accidentel est bien disposé en maisons upachayas de la maison B (A, B, C, D ou E). Le Karakamsha est bien situé avec le maître de B ou en maison B, D ou E (pas d’indication particulière pour les maisons A et C) ou s’il maîtrise ces maisons. Sa situation en maison VI, rashi ou navamsha, affecte la qualité des significateurs naturels, accidentels et racines et cela peut en réduire, retarder ou nier les résultats. Il convient de surveiller les aspects du karakamsha sur la maison B ou son maître, surtout par aspect d’opposition qui affectent aussi la qualité du rendement de la maison B.

Si le Karakamsha des maîtres des maisons A et F est le maître de B ou si les maîtres de A et F sont situés dans le même navamsha que la maison B, les effets dissonants par aspects sont annulés. Cependant, si le maître de B maîtrise deux signes, la règle n’est valide que si le navamsha est le même signe que la maison B (la règle ne s’applique donc pas pour le second signe du maître de B). Ex.: si Mars est en rashi Bélier, il doit se trouver en navamsha Bélier et non en navamsha Scorpion.</td></tr>
</table>

Objet	Significateur
Âge, âme, le moi, bien-être général, constitution, longévité, personnalité, corps, résistance physique, santé, stabilité du tempérament, tête, vigueur, vitalité, célébrité, position d'autorité, honneur	Soleil
Corps, enfance (du natif) et environnement, lieu de naissance, célébrité, tempérament	Lune
Crâne, éloge personnelle, énergie, résistance physique, sang	Mars
Peau (Uttara Kalamrita)	Mercure
…	Jupiter
Honnêteté	Vénus
Cheveux, longévité	Saturne
…	Rahu
…	Ketu

Maison II

Attributs	A	B	C	KP	SG
Biens capitalisés.- Finances et richesses provenant des efforts (comptant, affaires financières, solde bancaire, biens meubles et immeubles, propriétés, bons et garanties, brevets et actifs incorporels, droits de propriété), nourriture, connaissance et éducation (*orale, familiale, primaire et secondaire*), entente familiale, la maison II intervient dans le mariage, parenté; œil droit, visage (nez, bouche, langue, dentition), langage, stress et tension inutile; ongles, voix, comportements alimentaires (alcool, tabac, anorexie, boulimie.	IX	II	VI	Sag	Jup

Le significateur naturel de la maison II est Jupiter, maître de la 9e maison naturelle et le significateur racine naturel est la Lune. Les maîtres des maisons IX et IV sont les significateurs accidentels de la maison II. Les planètes présentes dans ces maisons et leurs maîtres sont à examiner.

L'état des finances dépend donc de Jupiter et de la Lune. Que Jupiter et Vénus, maîtresse de la 2e maison naturelle, soient dans la maison II indique que le natif peut surmonter tout problème financier et prospère.

La sous-période du maître de II peut correspondre à une tendance à souffrir d'anxiété, de tension nerveuse et de stress (notamment si la planète est faible en AV ou affligée).

Objet	**Significateur**
Œil droit* (hommes) – Œil gauche: cf. maison 12	Soleil
Alimentation, bouche, face, oeil droit* (femmes) – œil gauche: cf. maison 12, petite enfance (0 à 4 ans), famille	Lune
Relations consanguines, parenté, nez, alcool, tabac	Mars
Langage, nez, odorat, petite enfance (5 à 14 ans), astrologie, éducation, commerce d'articles domestiques, véracité	Mercure
Famille, richesse, aisance financière, compte bancaire, astrologie, éducation, langage	Jupiter
Bijou, cou (haut), gorge, poésie, famille, richesse	Vénus
Dent, mort, pauvreté, maison maraka	Saturne
Dents	Rahu
…	Ketu

Maison III

Attributs	A	B	C	KP	SG
Frères et sœurs, signature de contrats. Longévité (capital-vie), courage, fermeté, héroïsme, inclinaisons mentales, correspondances, moyens de communication, rédaction et publication de livres, apprentissage du langage et de l'écriture, petits déplacements, succès lors d'entrevues électives ou non (cf. maisons V et VI), voisinage, amants, mère (propre au KAS); ouïe, oreille droite, gorge, psychisme, vertèbres cervicales, épaules, processus de croissance, bronches.	X	III	VII	Cap	Sat
Saturne et Soleil sont les significateurs naturels. Les maisons X et V et leurs maîtres sont les significateurs accidentels. Les planètes dans ces maisons sont encore à prendre en compte. Les karakamshas confirment la qualité et l'abondance des résultats de cette maison.					

Objet	Significateur
…	Soleil
Déplacement (petit), poumons (moitié supérieure)	Lune
Courage, violence, frères et sœurs cadets, résistance physique et mentale	Mars
Amitié occasionnelle, bras et épaules, communication, écriture, instruction publique, mathématiques, lettre, ordinateur, téléphone, sœur cadette, commerce intérieur (G. Antarès)	Mercure
Beau-père (Bhav Manjari)	Jupiter
Cou (bas), théâtre, musique, danse (cf. V), publicité (Gémeaux, Poissons)	Vénus
Longévité, tristesse et souffrances, maladie, mort, oreille droite* (oreille gauche, cf. Jupiter et maison XI)	Saturne
Hallucination, illusion, image	Rahu
…	Ketu

Maison IV

Attributs	**A**	**B**	**C**	**KP**	**SG**
Domicile.- Maison, résidence, biens immeubles, bonheur et confort au foyer, terrains, immobilier, propriétés foncières, agriculture et récoltes. Manas, émotions (paix ou troubles de l'esprit). Connaissances, éducation permettant de subvenir à ses besoins (minimum légal, secondaire ou collégial), apprentissage du savoir, notamment du savoir sacré tels les textes védiques, véhicules, arts et artisans dans le sens large (du fusain à la scène), mère (jyotish traditionnel), cage thoracique et poitrine, circulation du sang, poumons, seins, cœur (avec la maison V).	XI	IV	VIII	Ver	Sat
Saturne et Mercure sont les significateurs naturels. Les maisons XI et VI et leurs maîtres sont les significateurs accidentels. Les planètes dans ces maisons sont à prendre en considération. Les karakamshas confirment la qualité et l'abondance des résultats de cette maison.					

Objet	**Significateur**
Cœur (avec maison V et Lion)	Soleil
Lieu de résidence, maison, foyer, mentalité, mère, paix de l'esprit (manas), état mental, poitrine, seins, poumons (moitié inférieure), population, masse populaire	Lune
ce qui est produit de la terre (immobilier et propriétés immobilières), terre non agricole	Mars
Clan, éducation de base (instruction, apprentissage scolaire: primaire, secondaire, lycéen et collégial), famille, parenté, clan, amis et relations	Mercure
Éducation traditionnelle et légale, foie (partie supérieure), joie, astrologie, conforts, bonheur	Jupiter
Véhicules, conforts, trésors enfouis	Vénus
Agitation de l'esprit, inconfort, agriculture (terre cultivée), terres, bien immobilier (terrain et sous-sol), homme du commun, masse populaire	Saturne
Émeute	Rahu

…	Ketu

Maison V

Attributs	A	B	C	KP	SG
Enfants, leur naissance et destinée, jeux amoureux (*libidinum*).- Éducation (menant éventuellement à une maîtrise universitaire), intelligence, examens et diplômes, examen qualificatif ou départemental, introduction à une pratique spirituelle, dévotion, connaissances religieuses traditionnelles et védiques, début d'une relation amoureuse, romance, amis, loisirs, honneurs (hautes distinctions administratives, politiques), spéculations; rate, système digestif (vésicule biliaire, foie, pancréas, intestin grêle, estomac), psychisme (intelligence, discernement, discrimination), dos, cœur (avec la maison IV), système de reproduction (capacité à concevoir des enfants). Nouvelle entreprise. Mandataire civil ou politique.	XII	V	IX	Poi	Jup
Jupiter et Vénus sont les significateurs naturels. Les maisons XII et VII et leurs maîtres sont les significateurs accidentels. Les planètes présentes dans ces maisons sont aussi à considérer. La qualité des karakamshas confirme les résultats et l'abondance de cette maison. Si le natif est jeune, l'activation de cette maison ou de ses équivalents peut correspondre à des succès en éducation (diplomation), à des rencontres amoureuses ou à la naissance d'enfants. Après 50 ans, cela peut correspondre à un couronnement professionnel. On a remarqué que cette maison pouvait être active lors de l'élection d'un chef d'État. La maison V est peut-être à mettre en lien avec la chambre haute, la chambre des Lords, le sénat, le gouverneur ou le président et, en tous cas, aux hautes fonctions ministérielles (premier ministre?). La maison XI aurait alors affaires à la chambre basse et à l'assemblée législative.					

Objet	**Significateur**
Estomac et abdomen, stérilité, coeur (avec maison IV et Lion), renommée, pouvoir	Soleil
Émotion, capacité à émouvoir	Lune

Étude (Nyaya sastra – Voie de la dévotion par la connaissance, connaissances religieuses traditionnelles et védiques), spéculation	Mars
Étude, étudiant, mémoire, intelligence, discrimination, examen qualificatif départemental, lieux de divertissement, humour? astrologie	Mercure
Amour du divin, études, savoir, érudition, bourse d'étude, examen, naissance d'un enfant, foie (partie inférieure), créativité, intelligence, karma accumulé, vésicule biliaire, investissement, ministre, astrologie	Jupiter
Romance, danse, acteur (Balance), musique, arts (cf. III), reins	Vénus
Prosélytisme (suite, disciple, relation guru-shishya)	Saturne
Grand-père paternel, diplomatie, diplomate, jeu de hasard, spéculation	Rahu
Pratique des mantras	Ketu

Maison VI

Attributs	**A**	**B**	**C**	**KP**	**SG**
Prise d'emploi, maladies, procès.- Ennemis, victoire sur les ennemis (litiges, procès), conflits, jalousie, assistants, peurs et dangers, blessures, maladies aiguës, dettes et emprunts, examen qualificatif compétitif, emploi « alimentaire » ou salarié (contrat à durée déterminée, CDD en France), compétitions, conditions de travail, subordonnés, serviteurs, leur fidélité, statut social, petits animaux; gros intestin. Affaires locatives et ennuis domestiques. Maladies infectieuses (avec VIII)	I	VI	X	Bél	Mar
Mars est l'unique significateur. Les maisons I et VIII et leurs maîtres sont les significateurs accidentels. Les résultats de cette maison dépendent de ces significateurs, des planètes dans ces maisons et de leurs karakamshas. La maison VI indique des maladies avec un score AV faible et la guérison avec un score élevé (cf. notes sur la maison VII et la cause).					

Objet	**Significateur**
Feu, inflammation, animaux	Soleil
…	Lune

Accidents, armes, blessure, chirurgie, compétition, conflit, ennemi et rival, forces de l'ordre ou armées (police, soldat, service militaire), furoncles, inimitié, conflits, litige, dommage, maladie, prêt, vol, affaires locatives et ennuis domestiques, maladies infectieuses	Mars
Oncle maternel, petit intestin, sténographe, actes répréhensibles ou scandaleux, service, examens qualificatifs compétitifs, artisan	Mercure
Pancréas	Jupiter
Reins	Vénus
Animal, dette, effort physique, souffrance corporelle, employé, gros intestin – partie supérieure? cf. maison VII, Humiliation, inquiétude, maladie, obstacle, peur, serviteur, subordonné, employé, maladie, inquiétude, angoisse et tristesse, obstruction	Saturne
Accidents, fraude, tromperie, conflit	Rahu
Aberration bizarre, blessures, magie noire, fantômes, entités astrales ou désincarnées et problèmes leur étant reliés.	Ketu
Belle-mère (Lune; cf. Jupiter et la maison X, sic.)…	…

Maison VII

Attributs	**A**	**B**	**C**	**KP**	**SG**
Début d'une vie commune.- Attitude, maison de l'union, désir, mariage, partenaire de vie (époux, épouse, conjoint de fait), entente conjugale, célibat, popularité, associés d'affaires, routine du travail (dincharya), *accidents*; cette maison peut être impliquée dans les voyages aller-retour; système de reproduction interne (ovaires, utérus, testicules, sperme, cf. VIII), comportement sexuel, reins. Honnêteté.	II	VII	XI	Tau	Vén
Vénus et Jupiter sont les significateurs. Les maisons II et IX sont les significateurs accidentels. L'état de ces maisons, les planètes qui s'y trouvent, leurs maîtres et leurs karakamshas sont à examiner pour juger de l'état et du rendement de la maison VII. En ce qui concerne les accidents, il faut distinguer la cause de l'effet. La cause est l'accident. L'effet est la maladie ou la mort. L'accident est régi par une autre maison que celles régissant la maladie (maison VI) et la mort (maison VIII). Dans la tradition indienne, les maisons II et VII sont mortifères et peuvent indique la mort. Elles sont nommées maraka (« Mar » signifie « tuer »). La maison II est la 8e maison dérivée de la maison VII. La maison VII sert à dater la cause de la mort ou de la maladie. Dont les accidents.					

Objet	Significateur
…	Soleil
Grossesse, lieu de résidence éloigné ou à l'étranger, organes sexuels féminins, ovaires, utérus, vessie	Lune
Vigueur sexuelle, pénis, impuissance, conjoint de fait (famille non traditionnelle)	Mars
Affaires, partenariat, entreprise, commerce, fils adoptif, gros intestin	Mercure
Proéminence en société, mari (société traditionnelle)	Jupiter
Activité sexuelle, bonheur conjugal, sexualité (comme désir), vivre en accord avec compromis, mariage, épouse, concubines, reins, partenariat	Vénus
Intestin (gros) – partie inférieure?, impuissance, mort	Saturne
Étranger, voyage récréatif et résidence à l'étranger, grand-mère maternelle	Rahu
…	Ketu

Maison VIII

Attributs	**A**	**B**	**C**	**KP**	**SG**
Longévité.- Héritages, donations, pension alimentaire, gains ou pertes soudaines, brevets et actifs incorporels, droits de propriété, pots-de-vin, obstacles, scandales, mystères, travail au noir, santé, type de mort (fin de vie comme moksha finale), Maha phalam, recherches, châtiments; circulation du sang, hérédité, sperme et ovaires (cf. VII); système de reproduction externe (vagin, pénis); maladies infectieuses.	III	VIII	XII	Gé	Mer

Mercure et Saturne sont les significateurs. Les maisons III et X, les planètes dans ces maisons, leurs maîtres et leurs karakamshas sont à examiner pour juger de la qualité et du rendement de la maison VIII.

Maisons badhakas.- les maisons badhakas et leurs maîtres peuvent nuire à la maison dont ils sont badhakas par présence (maître badhaka en maison et maître de la maison en maison badhaka) et par aspect. Ils peuvent intervenir lors du décès. Pour les Ascendants cardinaux, fixes et mutables, ce sont respectivement les maisons XI, IX et VII dérivées de ces signes. Bien que cette règle touche le jyotish standard, peut-être vaut-il la peine de vérifier leur comportement sous KAS. Les shamdharmis sont permis pour prévoir le décès du natif et d'un proche.

Cf. la maison VII pour la question de la *cause*.

Objet	**Significateur**
Statut de la fratrie aînée	Soleil
Voyage par mer	Lune
Blessure fatale, meurtre, tuerie, accident, péché, acte répréhensible, testicules, voyage par mer, puissance sexuelle, maladies infectieuses	Mars
…	Mercure
Pension, allocation, revenu gouvernemental, argent non gagné, richesse de l'épouse	Jupiter
Organes génitaux féminins, prostate, beauté de l'épouse	Vénus
Danger, humiliation, tristesse, histoire, longévité, misère, rectum, colon, mort	Saturne
Chose secrète, faits inconnus, recherche, maladie maligne, difficile à diagnostiquer, chronique ou non traitable, occultisme, pouvoir psychique, médiumnité, rectum, vice, grossièreté, péché, mal, accident, blessure, voyage à l'étranger	Rahu
Occultisme, pouvoir psychique, médiumnité, tantra, magie noire	Ketu

Maison IX

<table>
<tr><th>Attributs</th><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>KP</th><th>SG</th></tr>
<tr><td>Chance (périodes fastes ou néfastes).- Guru, enseignant, études supérieures, post-graduation (mémoire, études doctorales, postdoctorales ou PhD). Dharma, foi, initiation spirituelle, culte et dévotion, croyances philosophiques et religieuses, voyages, chance, père (comme premier guru, instructeur et tuteur), petits-enfants (5e de V). Autorité, supérieur hiérarchique. Hanches, haut de la jambe, artères, psychisme.</td><td>IV</td><td>IX</td><td>I</td><td>Can</td><td>Lun</td></tr>
<tr><td colspan="6">Lune et Saturne sont les significateurs. Les maisons IV et XI sont les significateurs accidentels. Avec les planètes dans ces maisons, leurs maîtres et les karakamshas, ces significateurs sont à examiner pour connaître le rendement de cette maison B.

Si l’attribution de la mère à la maison IV ne fait guère de doute, il n’en va pas de même pour la maison régissant le père. Les textes de l’Inde du sud attribuent unanimement le père à la maison IX alors que ceux de l’Inde du nord préfèrent la maison X. Peut-être y aurait-il lieu de distinguer entre l’instructeur (ou tuteur) et le père géniteur? Pour la maison X, le significateur serait alors le Soleil, ce qui serait plus logique. Notons que le KAS officel utilise la maison III pour ce qui concerne la mère.</td></tr>
</table>

Objet	**Significateur**
Père, propriété paternelle, supérieur hiérarchique, patron, faveur du gouvernement	Soleil
…	Lune
Sang	Mars
Astrologie, commerce extérieur (G. Antarès)	Mercure
Chance, bonne fortune, connaissance, dharma, hanches, inclination religieuse, pèlerinage, long voyage (extérieur des frontières), père adoptif, professeur, Guru, religion, fils ou petits-enfants (5e de V)	Jupiter
…	Vénus
…	Saturne
Voyage à l’étranger, pèlerinage	Rahu
Propitiation d’entités divines, activités spirituelles, voyages, pèlerinage	Ketu

Maison X

Attributs	A	B	C	KP	SG
Déroulement de la carrière et promotion. Carrière, ambition, respect et statut, lancement d'une affaire, commerce, statut, succès social, honneurs, position d'autorité, de responsabilité, moyens de subsistance (comme travail), père (nord de l'Inde) et joie qu'on en tire (entente); articulations, genoux (rotule), dents, charpente osseuse.- Documents officiels (« Sealed docs », UK)	V	X	II	Lio	Sol
Soleil et Jupiter sont les significateurs. Les maisons V et XII, les planètes qui s'y trouvent et leurs maîtres sont à examiner pour connaître le rendement de cette maison.					

Objet et classes de travailleurs	**Significateur**
Leader/Guerriers.- Carrière, rang, statut, célébrité, accomplissement, honneur, réputation, position, employeur, autorité, roi, administration, position d'autorité et pouvoir, os	Soleil
Commerce.- Célébrité	Lune
Leader/Guerriers.- Moelle osseuse	Mars
Commerce.- Vocations, affaires, commerce, fils adoptif, charité, oeuvre charitable, accomplissement, honneur, orientation professionnelle	Mercure
Connaissance.- Administration, emploi, fortune, charité, œuvre charitable, belle-mère (Bhav Manjari)	Jupiter
Connaissance.- Document officiel (« Sealed doc », UK)…	Vénus
Classe ouvrière.- Genou, jointures, profession, activité, moyens de subsistance, service, moyens de subsistance, chutes (chutes physiques ou revers professionnel)	Saturne
Hors caste…	Rahu
Hors caste…	Ketu

Maison XI

Attributs	A	B	C	KP	SG
Moyens de subsistance (salaire), époques favorables aux gains.- Profits, gains, revenus, acquisitions de richesses, clientèle, relations amicales (crédit, confiance), instituts et groupes sociaux, désirs, fratrie aînée; jambes, oreille gauche.	VI	XI	III	Vir	Mer
Mercure et Mars sont les significateurs. Les maisons VI et I, les planètes présentes, leurs maîtres et les karakamshas sont à examiner pour connaître le rendement de cette maison. cf. la maison V pour la politique.					

Objet	Significateur
…	Soleil
Amitié durable	Lune
…	Mars
Crédit, apprentissage, amis, crédit [confiance sociale et professionnelle]	Mercure
Frères et soeurs aînés, revenu, gain, richesse, succès, amis, revenu gouvernemental, oreille gauche* (oreille droite, cf. Saturne et maison III)	Jupiter
Cheveux, richesse	Vénus
Tibias, mollets	Saturne
Mouvements sociaux ou politiques (activisme)	Rahu
…	Ketu

Maison XII

Attributs	A	B	C	KP	SG
Sexualité, conception d'enfants chez une femme.- Relations extraconjugales, conforts du lit (relations sexuelles), sommeil, joies de toutes sortes, relations avec les étrangers, séjours durables en pays étrangers (émigration), dépenses, moksha, émancipation, culte divin, pertes, dépenses, dont pertes financières, souffrances; pieds, circulation du sang, œil gauche, sécrétions hormonales, ganglions lymphatiques. Dépendances (drogues, alcool).	VII	XII	IV	Bal	Vén
Vénus est significatrice. Les maisons VII et II, les planètes présentes dans ces maisons et leurs maîtres sont à considérer pour connaître l'état et le rendement de cette maison.					

Objet	Significateur
Œil gauche* (femmes) – œil droit: cf. maison 2, lieu de culte (notamment au dieu Shiva), action séparatrice	Soleil
Conception d'un enfant chez la femme, œil gauche* (hommes) – œil droit: cf. maison 2, subconscient, sommeil	Lune
Réclusion, emprisonnement	Mars
…	Mercure
Jnana (connaissance menant à la libération – Moksha), charité, œuvre charitable	Jupiter
Conception d'un enfant chez la femme, plaisir sexuel (“ plaisirs du lit ”, orgasme), désirs matériels, sommeil	Vénus
Dépense, séparation, changement, pertes, dettes, hospitalisation, perte, pieds, action séparatrice, tristesse	Saturne
Emprisonnement, parias ou intouchables, restriction physique, résidence et voyage à l'étranger, action séparatrice. Dépendances.	Rahu
Grand-mère paternelle, grand-père maternel, libération spirituelle (“Moksha”), mystique, exaltation spirituelle, poursuite spirituelle, nirvana, supraconscience, perception extra-sensorielle, pouvoirs occultes/Siddhis. Dépendances.	Ketu

Planètes

Introduction

Bien qu'ils n'appartiennent pas à proprement dire au système de Krushna, il est toujours intéressant d'avoir en tête les karakas standards du jyotish, puisqu'ils peuvent apporter un éclairage nouveau à l'interprétation en cours. De plus, ils pourraient aider à déterminer si le KAS remplit ses promesses en analyse statique et dynamique. En règle générale, le significateur accidentel prime sur l'interprétation, alors que le significateur naturel, représenté par la planète sert de support, un peu comme un « fusible » de sécurité. Quand l'un et l'autre sont de dispositions contraires, les effets sont mixtes, alors que si, dans l'ensemble ils sont tous deux bien ou mal disposés, les effets sont soit positifs soit dissonants.

Les planètes

Qualités et défauts essentiels • **Bénéfique**.- Haute position, gloire, renommée, position élevée, missions honorifiques, charges publiques, dignités royales, amitiés puissantes, renom post mortem. • **Maléfique**.- Chétif, inimitiés puissantes, insuccès dans les entreprises, si acquisition des avantages du Soleil ils deviennent une source d'infortunes. **Karakas** (1) Corps, tête, constitution physique, âme, le moi, santé, tempérament stable, bien-être général, apparence illustre, élevée.- (2) yeux, particulièrement le droit chez l'homme et le gauche chez la femme (œil gauche: maison 12; œil droit: maison 2); (3) bravoure; (4 et 5) cœur; (5) estomac et abdomen, célébrité, renommée, pouvoir et puissance (cf. maison 10); (6) animaux, feu; (8) statut de la fratrie aînée; (9) père, supérieur hiérarchique, patron; (10) carrière et accomplissement, puissance, rang, statut, célébrité, roi (cf. maison 5); (12) lieu de dévotion, séparation.	**Soleil**

Qualités et défauts essentiels	Lune
Qualités et défauts essentiels • **Bénéfique**.- Bonne entente avec le conjoint, bon fonctionnement des organes, progéniture nombreuse, bonheur au foyer. • **Maléfique**.- Inquiétude et fragilité, les attributs de la Lune deviennent sources d'infortunes, instabilité, changements et incertitudes. **Karakas** (1) Enfance et environnement, lieu de naissance, esprit, tempérament; (2) yeux, particulièrement le gauche chez l'homme et le droit chez la femme (œil gauche: maison 12; œil droit: maison 2), visage, bouche, famille; (3) petits déplacements; (3 et 4) parties supérieure et inférieure des poumons; (4) poitrine, seins, manas, état mental, esprit et paix de l'esprit, mère, lieu de résidence, foyer; (5) émotion, émouvoir; (7) vessie, organes sexuels féminins, ovaires, utérus, grossesse, résidence en un lieu éloigné, étranger; (8) voyage par mer; (11) amis et amitiés durables; (12) subconscient, sommeil.	**Lune**

Qualités et défauts essentiels • **Karaka**.- Fratrie puînée, leur prospérité, leur bien-être et leur rapport avec le natif, courage et résistance, accidents, dispute; biens fonciers et toute forme de propriété. Karaka de l'époux dans une union libre. Affaires locatives. • **Bénéfique**.- Puissance, position d'autorité, commandement militaire, victoire dans les litiges, triomphes. • **Maléfique**.- Inimitiés, rixes, batailles, gaspillage de fortune, d'argent, dissipation de biens, destruction, embûches, vols, mort violente.	**Mars**

Karakas (2) Relations consanguines, famille, parenté ou famille (liens du sang), nez; (3) courage, puissance physique et mentale, fratrie puînée; (4) ce qui est produit de la terre (immobilier et propriétés immobilières), terre non agricole; (5) spéculations, études des Nyaya sastra (connaissances religieuses traditionnelles et védiques), voie de la dévotion; (6) armes, forces armées (soldat), conflits, ennemis, inimitié, litiges, rivaux, accidents, blessures, dommage, compétitions, blessures, maladies aiguës, chirurgie, prêts, affaires locatives et ennuis domestiques; (7) organes génitaux externes, pénis; conjoint de fait; (8) blessures mortelles, testicules; (6-8) maladies infectieuses; (9) sang; Autres.- furoncles, éloge personnelle, moelle osseuse et énergie.	

Qualités et défauts essentiels • **Bénéfique**.- Bonheur et prééminence dans la branche d'étude ou dans la profession, entreprises et négociations utiles, distinctions et gains par charges publiques, amitiés nombreuses et utiles. • **Maléfique**.- Recherches secrètes souvent inutiles, déceptions et infortune générale, faux, instabilité de la position, flottante, fin douteuse. **Karakas**.- (2) Petite enfance et enfance, odorat, langage, éloquence, sincérité et honnêteté; (3) communications, courrier, écriture; (4) apprentissage, application à l'étude, éducation, clan, amis, parenté; (5) intelligence, études, étudiants, discernement, discrimination, mémoire, lieux de divertissements; (6) petits intestins, oncle maternel; artisan (7) entreprises, affaires, partenariat, commerce, gros intestins; (10) Carrière et profession (orientation), accomplissements, honneur (cf. le Soleil);	**Mercure**

(11) amis, crédit [confiance sociale et professionnelle]; **Autres**.- habileté, dieu Vishnou, mathématiques, conscience, astrologie, humour.	

Qualités et défauts essentiels • **Bénéfique**.- Chef et artisan de sa gloire, homme puissant, admiré pour sa haute intelligence, son énergie et ses qualités éminentes, liberté, richesses, honneurs, distinctions, amitiés, mariage heureux, réputation, célébrité, progéniture nombreuse et bonheur par elle, gains, réussite et succès dans les entreprises. • **Maléfique**.- Difficultés et obstacles de toutes sortes, notamment dans le domaine financier. **Karakas**.- (2) Famille, richesse, compte bancaire; (3) Beau-père (Bhav Manjari) (4) apprentissage traditionnel, conditions matérielles du bonheur; joie; (4 et 5) foie; (5) amour du divin, intelligence, talents, études, savoir, connaissance, érudition, bourse d'étude, vésicule biliaire, enfants, créativité; (6) pancréas; (7) mari (dans une société traditionnelle et avec une union officielle; dans une société permissive, où un conjoint de fait est préféré, Mars constitue un meilleur karaka), proéminence dans la société; (8) richesse non gagnée, richesse de l'épouse; (9) bonne fortune, chance, dharma (devoir ou bonne conduite prescrite à un individu par sa tradition religieuse), enseignant, guru, professeur, pèlerinage, long voyage à l'intérieur des frontières, religion et inclinaison religieuse, petits-enfants; (10) ministres; belle-mère (Bhava Majari) (11) fratrie aînée, revenus, gains, succès, oreille gauche*, cuisses.	**Jupiter**

Qualités et défauts essentiels • **Bénéfique**.- Haute position, bonheur et opulence, bienveillance et sympathie de tous, gains et succès, entreprises amoureuses heureuses,	**Vénus**

mariage heureux, progéniture nombreuse source de bonheur et de satisfaction. • **Maléfique**.- Les attributs de Vénus deviennent sources d'infortune, d'insatisfaction ou se réalisent incomplètement. **Karakas** (2) Bijoux, poésie, haut du cou, gorge, aptitudes musicales; (3) théâtre, musique, danse, bas du cou; arts; (4) véhicules, trésor enfoui; (5) romance, reins; arts; (6) reins; (7) partenariat, mariage, vie sentimentale, bonheur conjugal, significateur général de l'époux et l'épouse, concubines, sexualité et acte sexuel; (8) organes sexuels féminins, prostate; (10) document officiel, « sealed doc »; (11) richesse; (12) plaisirs sexuels ou du lit.	

Qualités et défauts essentiels • **Bénéfique**.- Stabilité des acquis, dignités, charges gouvernementales, grandes ressources matérielles sinon stabilité de celles-ci, longue vie. • **Maléfique**.- Déchéance sociale, pauvreté, solitude, servitude, insuccès et infortunes dans les entreprises. **Karakas** (1) Cheveux; (2) dents, pauvreté, maison maraka; (3) oreille droite*; (4) propriétés foncières; agriculture, masses, homme du commun, inconforts; (5) disciple d'un enseignement, relation guru-shishya; (6) dettes, obstacle, maladies, subordonnés, serviteurs, employés, moyens de subsistance (travail), efforts et souffrances corporelles, inquiétudes et angoisses, obstructions, maladies chroniques; (6 – 7) gros intestin; (8) rectum, colon, longévité et circonstances du décès, histoire, dangers, ennuis en général, troubles, difficultés, humiliation, tristesse, mort;	**Saturne**

(10) jointures, genoux, profession, activité, moyens d'existence; (11) tibias, mollets; (12) pieds, séparation, changement, dépenses, pertes, méfaits, chute (physique ou autre); hospitalisation;	

Rahu et Ketu

Rahu et Ketu n'agissent pas directement dans le thème en analyse statique, mais ils agissent principalement en datation pour le compte de leur maître par signe et nakshatra, ou leurs équivalents. On ne leur attribue donc pas un symbolisme quelconque.

Karakas.- (4) Émeutes, mouvements sociaux ou politiques; (5) diplomates et diplomatie, grand-père paternel, spéculation et jeux de hasard (telles la loterie, et la Bourse); (6) tromperie, fraude; accidents; (7) étranger, grand-mère maternelle, résidence à l'étranger et voyage récréatif; (8) maladie difficile à traiter ou à diagnostiquer, chronique ou non traitable, vice, grossièreté, péché, mal, chose secrète ou faits inconnus, recherche; connaissance occulte; (9) pèlerinage, voyage à l'étranger; (12) emprisonnement, laissés pour compte ou paria.	**Rahu**

Karakas. (5) Mantra approprié et sa pratique; (6) aberrations bizarres, fantômes, entités astrales ou désincarnées et problèmes leur étant reliés; (8) tantra, magie noire, connaissance occulte, pouvoir psychique, médiumnité; (9) voyage à l'étranger, activités spirituelles; (12) grand-mère paternelle, grand-père maternel, libération spirituelle ou moksha, nirvana, supraconscience, perception extra-sensorielle, pouvoirs occultes / Siddhis.	**Ketu**

Maléfiques naturels et accidentels standards

- **Maîtres des maisons 3, 6, 11.-** Le maître de 6 cause maladies, suscite conflits et ennemis. Le maître de la maison 11 est la 6e dérivée de 6 et peut faire de même; il suscite anarchie et échec. La maison 3 est kendra des deux premières et peut aussi susciter conflits et ennemis; il déséquilibre et suscite instabilité, arrogance et impatience.
- **Maîtres de des maisons 6, 8, 12.-** Respectivement, ils réduisent, détruisent ou séparent de ce qu'ils touchent.
- **Soleil, Saturne et Rahu.-** Ces planète ont un rôle séparateur.
- **Mars et Ketu.-** Ils peuvent avoir un effet similaire, soit inimitié, conflit, querelle, vengeance, violence, marginalité, asocialité, fanatisme, destruction. L'action est proche du maître de la maison 6, dont Mars est le significateur.

Principes essentiels d’ashtakavarga

L’action de la planète en maison

Pour la maison qu’elle occupe, une planète

- obtenant un score élevé (habituellement plus de 4 bindus) est bénéfique;
- obtenant un score faible (habituellement moins de 4 bindus) est maléfique.

Néanmoins, il faut encore tenir compte des dignités habituelles, qui sont modulées par l’ashtakavarga. On peut résumer ainsi les règles standards de l’ashtakavarga:

- Une planète dignifiée (domicile, exaltation, etc.) avec un score AV peu élevé donne de mauvais résultats.
- Une planète débile (chute, inimitié, etc.) avec un score AV élevé donne de bons résultats.
    - Ainsi, une planète dignifiée et puissante en AV donne de bons résultats;
    - Une planète débile avec un bon score AV donne des résultats moyens et inversement;
    - Mais une planète débile avec un mauvais score AV donne des mauvais résultats.

Coefficient multiplicateur

Le coefficient multiplicateur module la puissance de la planète sans en changer sa qualité bénéfique ou maléfique. Il permet ou empêche la qualité accidentelle obtenue par la planète dans son AV de s’exercer, que celle-ci soit bénéfique ou maléfique.

- Si la planète obtient plus de 4 bindus dans son AV, elle est bénéfique pour la maison occupée.
    - Elle devient plus bénéfique si le coefficient augmente son score.
    - Si le coefficient abaisse son score en bas de 4 bindus, la planète ne peut pas exercer sa qualité bénéfique mais ne se comporte pas comme une maléfique.

- Si la planète obtient moins de 4 bindus dans son AV, elle est maléfique pour la maison occupée.
- Si le coefficient réduit encore ce score, elle n’en est que plus maléfique.
- Si le coefficient augmente ce score à plus de 4 bindus, sa nocivité ne peut pas s’exercer mais elle ne se comporte pas comme une bénéfique (elle ne nuit pas).

Selon Philippe Bonin, les règles qui semblent présider à ce coefficient sont les suivantes:

- En dignité
    - Une planète dans son domicile reçoit 0.2 point supplémentaire;

    - Une planète dans son mulatrikona reçoit 0.2 point supplémentaire;
    - Une planète dans son exaltation reçoit 0.2 point supplémentaire;
    - Une planète dans le domicile d’une planète amie reçoit 0.2 point supplémentaire.
- Débile
    - Une planète dans le domicile d’une planète ennemie perd 50% de sa puissance. De plus, si elle est aussi dans sa chute, elle ne conserve que 40% de sa puissance.
    - En chute, elle perd 0.2 point.
    - Pérégrine
    - Une planète pérégrine (n’occupant ni son mulatrikona, ni son domicile, ni son exaltation, ni le domicile d’une planète amie tout en n’étant pas débile par chute ou signe ennemi) voit son score inchangé.
- Les scores peuvent être cumulatifs.

Bhinna ashtakavarga des planètes

Le Prashna Marga (traité d’astrologie horaire) attribue un nombre minimum de points SAV à chaque maison, dont le total de 337 bindus, pour qu’elle puisse réellement fructifier, soit:

Score minimum suivant le Prashna Marga					
I	25	V	25	IX	29
II	22	VI	34	X	36
III	29	VII	19	XI	54
IV	24	VIII	24	XII	16

Bindus de chaque planète et minima						
Soleil	**Lune**	**Mars**	**Mercure**	**Jupiter**	**Vénus**	**Saturne**
48	49	39	54	56	52	39
4	4,08	3,25	4,5	4,67	4,33	3,25

Bhinna ashtakavarga générique													
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**BAV**
So	3	3	3	4	2	5	4	3	5	6	7	3	**48**
Lu	3	1	7	3	4	5	5	3	2	7	8	1	**49**
Ma	3	1	4	2	2	6	2	3	1	5	8	2	**39**
Me	5	5	2	5	3	5	2	6	5	5	8	3	**54**
Ju	5	7	3	5	5	4	5	3	5	6	7	1	**56**
Vé	3	3	6	4	7	2	0	6	7	3	8	3	**52**
Sa	2	1	4	2	3	7	1	2	1	4	8	4	**39**
SAV	**24**	**21**	**29**	**25**	**26**	**34**	**19**	**26**	**26**	**36**	**54**	**17**	**337**

- Le détail de l’ashtakavarga des planètes est donné en appendice.
- Chaque maison peut recevoir jusqu’à 56 bindus et donne de bons résultats avec des résultats d’au moins 25 bindus, la moyenne se situant entre 25 et 28 bindus.
- Une planète devient inefficace avec peu de points, habituellement moins de 4 bindus dans son ashtakavarga (AV), même si elle se trouve dans son signe d’exaltation, son domicile, en maison kendra, trikona ou en maison upachaya (3, 6, 10 et 11) à compter de l’Ascendant.
- Une planète faible, parce qu’elle est en chute, en signe ennemi ou en maison trik (6, 8, 12), gagne en puissance et donne de bons résultats si elle obtient un bon score en AV, habituellement plus de 4 bindus[1].
- Si les maisons 9, 10 et 11, de même que l’Ascendant, ont toutes plus de 30 bindus, le natif mènera une vie prospère. En revanche, avec moins de 25 bindus, il sera porté à subir de troubles de santé et servile (emploi subalterne?).

[1] Mantreswar, auteur du Phaladeepika, indique que même si une planète obtient un bon score en maison trik, elle ne peut donner de bons résultats et la règle ne s’applique donc pas.

- Si les maisons 9, 10 et 11 obtiennent un score faible, avec 22 bindus et moins, que l'on trouve des planètes bénéfiques en maisons trines, le natif peut subir l'indigence.
- Une maison 11 obtenant un score supérieur à la maison 10, accompagné d'une maison 12 ayant un score inférieur à la maison 11 et d'un Ascendant avec score supérieur à la maison 12 confère bonheur et prospérité.
- Une Lune à moins de 72° du Soleil, dans une maison faible en SAV et dont le maître est aussi faible peut voir son équilibre émotionnel affecté. C'est encore confirmé avec une influence de Rahu sur la Lune.
- Le transit d'un maléfique dans une maison obtenant un faible score SAV, notamment avec moins de 21 bindus, voit ses résultats anéantis pendant cette période.
- Le transit d'une planète dans une maison obtenant un bon score SAV, notamment avec plus de 30 bindus, donnera de bons résultats en fonction du symbolisme naturel et accidentel de ladite planète.
- Les planètes obtenant de bons scores BAV dans les signes où elles dominent et où elles sont localisées donnent de bons résultats pendant leurs périodes et sous-périodes. Il faut encore confirmer le pronostic en évaluant leur maître du mahadasha.
- Le thème rashi peut être divisé en trois parties:
  - Du signe des Poissons au signe des Gémeaux; représentant l'enfance;
  - Du signe du Cancer au signe de la Balance; représentant la jeunesse;
  - Du signe du Scorpion au signe de Verseau; représentant la vieillesse;
  - L'addition des points SAV pour chaque groupe indique le tiers de vie du natif donnant les meilleurs résultats.
- La section du thème représentant une partie de la vie du natif où l'on trouve des planètes bénéfiques est habituellement heureuse. Cela peut même compenser des scores SAV peu élevés. En revanche, une section du thème avec un score SAV peu élevé et contenant des planètes maléfiques indique des problèmes pour cette partie de la vie du natif.
- L'addition des scores SAV allant du signe Ascendant à celui de Saturne, dont on multiplie la somme par 7 et que l'on divise ensuite par 27 indique l'âge du natif où il risque de rencontrer des difficultés, des troubles de santé ou des disputes. On obtient le même résultat en comptant du signe de Saturne jusqu'à celui de l'Ascendant. Le même processus peut être utilisé avec les autres planètes maléfiques (Soleil, Mars ou Rahu, par exemple).
- La somme des points SAV des signes allant de l'Ascendant à Saturne, ou des signes allant de Saturne à l'Ascendant, leur multiplication par 7 et leur division par 27

donnera un reste. Ce reste, compté du premier nakshatra, Ashwini, indiquera un nakshatra dont le transit des maléfiques produira de mauvais résultats.

- Les mêmes calculs effectués avec les planètes bénéfiques, telles Vénus et Jupiter, dans les deux points précédents, indiqueront au contraire des périodes propices.
- La période de 7 ans 1/2 correspondant au transit de Saturne en maisons 12, 1 et 2, dérivées de la Lune (Sade Sati) est réputée maléfique. En fonction des scores SAV de ces maisons, il est permis de savoir si le natif vivra une période propice, notamment avec des maisons obtenant plus de 30 points, ou adverse, avec des résultats plus faibles.
- En comparant les scores SAV de maisons contiguës, notamment lorsque ceux-ci montrent des résultats très différents, passant de très haut à très bas, et inversement, on peut déterminer des périodes où le natif vit une période de chute ou d'élévation soudaines. Sous cet égard, le transit du Soleil et des rapides peuvent être intéressants pour comparer les périodes fastes et néfastes au cours d'une même année. À cet égard, voir encore plus bas.
- Les points cardinaux peuvent être répartis ainsi:
  - Est: signes de feu et maisons 1, 12, 11;
  - Sud: signes de terre et maisons 10, 9, 8;
  - Ouest: signes d'air et maisons 7, 6, 5;
  - Nord: signes d'eau et maisons 4, 3, 2.
  - L'addition des points SAV de chaque section, qu'il s'agisse des signes ou des maisons, peut indiquer une région où l'on rencontre la prospérité. Si des bénéfiques sont en ces lieux, le pronostic est confirmé. La direction du maître de l'Ascendant et du maître du 10 peut indiquer là où on trouve du travail. La direction du maître de 8 peut être néfaste.
- Il existe des raccourcis prédictifs en ashtakavarga:
  - On peut comparer les scores SAV des maisons 10 et 11 dérivées de l'Ascendant. Si le score SAV de la maison 11 est supérieur à celui de la maison 10, les gains sont aisés et demandent peu d'effort. Ce principe peut être appliqué à d'autres maisons dont on évalue la 11e maison dérivée.
  - En cas de résultats contraires, la maison 10 affichant un score supérieur, et que le thème affiche un score SAV supérieur de la maison 12 par rapport à la maison 2, cela peut indiquer que le natif prospérera à l'étranger.
  - Dans le cas où le score SAV de la maison 12 est supérieur à celui de la maison 11, deux solutions sont possibles:
    - Des dépenses supérieures aux revenus aboutissent à l'endettement;

        - Des gains proviennent de sources étrangères, ce qui se rencontre parfois chez des personnes qui ont émigré. En un tel cas, la maison 4 ou son maître sont généralement modérément affligés.
    - Un score SAV de la maison 2 supérieur à celui de la maison 12 peut indiquer une tendance à faire des réserves ou à accumuler. Cela peut encore indiquer des personnes qui font des achats judicieux et qui font preuve de discrimination, comparativement aux acheteurs impulsifs.
- Lorsque plusieurs planètes transitent simultanément une maison obtenant un score SAV élevé, préférablement au-dessus de 30 bindus, les planètes multiplient alors les bons effets de la maison. La nature des effets dépendra encore des significations des planètes et où se trouve la maison transitée par rapport aux positions natales des planètes transitantes.
- Afin de profiter d'une vie de couple harmonieuse, les signes lunaires de chacun des conjoints devraient obtenir un score élevé, supérieur à 30 bindus, dans le thème de son conjoint.
- La somme des scores AV des maisons 1, 2, 4, 9, 10 et 11 étant supérieure à 164 bindus indique une vie prospère.
- De la même manière, si la somme SAV des maisons 6, 8, 12 est inférieure à 76 bindus, les revenus sont supérieurs aux dépenses. Des scores supérieurs à 25 bindus pour la maison 6 est utile aux politiciens, alors que pour la maison 8, c'est propice pour les héritages et l'argent ne provenant pas de l'effort personnel et enfin, pour la maison 12, cela concerne les gains à l'étranger.
- Si la somme des scores SAV des maisons 1, 4, 5, 7, 9 et 10 est supérieur à celui des maisons restantes (2, 3, 6, 8, 11 et 12), le natif est habituellement satisfait en ce qui concerne ses études, ses connaissances, ses actions extérieures et ses actions charitables. Autrement, il recherchera constamment satisfaction à l'extérieur de lui-même et sera, en conséquence, avide, inquiet, trompeur et d'un ego pompeux.
- Les maisons peuvent être divisées en quatre groupes:
    - Maisons bhandus: 1, 5, 9;
    - Maisons sevakas: 2, 6, 10;
    - Maisons poshakas: 3, 7, 11;
    - Maisons ghatakas: 4, 8, 12.
    - On peut faire la somme des scores SAV de chaque groupe.
        - Si le groupe des maisons bhandus est supérieur à celui des maisons sevakas, la personne est indépendante financièrement et a de bonnes relations.
        - Si le groupe des maisons sevakas est supérieur au groupe des maisons bhandus, le natif peut être au service d'autrui.
        - Le groupe des maisons poshakas peut indiquer la richesse.

- S’il y a réception mutuelle entre les maisons 1 et 4 et que chaque maison obtienne un score SAV élevé, supérieur à 33 bindus, le natif peut connaître la richesse et avoir autorité sur autrui et être en position de commandement. La présence ou l’aspect de bénéfiques sur la maison 4 ou son maître ajoute de la puissance de la maison 4. Cela peut même compenser une score SAV déficient.
- Pour connaître l’état d’un mois quelconque, notamment à partir de l’ingrès solaire dans quelque signe, on peut faire la somme des scores SAV des signes ou transitent des planètes, sauf pour Rahu et Ketu.
  - Si la somme est inférieure à 112 bindus, le mois se révèle néfaste et indique une éventuelle perte, des obstacles et des difficultés.
  - Si la somme est supérieure à 224, c’est un excellent mois à tous points de vue.
  - Entre 112 et 224, les résultats peuvent être médiocres, tenant des deux types d’événements indiqués plus haut.
  - Des transits simultanés dans un même signe abaisse le score total des points pour un mois donné.

Principes essentiels du KAS

Introduction

KAS signifie « Krushna's Ashtakavarga System » ou Système d'ashtakavarga selon Krushna. Denis Labouré et ses élèves préfèrent parler d'astrologie numérique tout en employant le terme d'ashtakavarga. Le KAS est un système particulier d'ashtakavarga et est réputé d'origine ancienne selon les propos de Krushna lui-même. Le présent document se concentre sur l'étude des karakas et des karakamsha qui semblent donner les meilleurs résultats dans l'évaluation d'un thème astrologique.

Maisons Upachayas

Les maisons upachayas sont les maisons 3, 6, 10 et 11 comptées d'une première, habituellement de l'Ascendant. Si elles ont parfois mauvaise réputation, notamment en ce qui concerne leur maître, réputé maléfique accidentel, dans le système qui nous concerne, elles sont au cœur de l'analyse statique et de la datation astrologique. Comme on le verra plus loin, on peut numéroter ces maisons selon différents points de repères (bien qu'officiellement, le système n'en retienne qu'un, qu'on appelle la maison A).

Les maisons upachayas ont la capacité d'augmenter les effets des planètes qu'elles contiennent. Par ailleurs, si les planètes bénéfiques y sont mal disposées, les planètes maléfiques naturelles y sont mieux disposées.

Maisons primaires et secondaires

Originalement, le KAS retient cinq maisons, dont trois sont réputées primaires, qui servent à l'évaluation de la maison étudiée, et deux secondaires qui ne servent qu'en datation avec les périodes planétaires (vimshottari dashas).

Par convention on nomme ces maisons A, B, C, D et E et elles ont entre elles un rapport dérivé de 1, 6, 10, 3 et 11. Les maisons primaires sont les maisons A, B et C, alors que les maisons secondaires sont les maisons D et E et servent en datation seulement. Krushna rajoute éventuellement une maison F, 11e dérivée de A. Les maisons primaires ont un rapport trine entre elles, de même que les maisons secondaires.

La maison A indique le potentiel requis pour obtenir les résultats de la maison B, alors que la maison C est ce qui en découle (2e génération), elle est aussi une maison de support pour la maison B.

L'expérience personnelle a permis de dériver deux autres maisons secondaires en datation, soit la maison F et une maison G, 4e dérivée de A.

L'astrologue souhaite connaître les résultats d'une maison B dont il étudie la qualité et la puissance à partir des maisons A, B, C et F, et de leurs significateurs. Il fait de même à partir du Kala Purusha, le zodiaque naturel équivalent aux maisons astrologiques.

Les maisons primaires sont impliquées directement dans le résultat de la maison B alors que les maisons secondaires n'agissent que par leur maître ou les planètes qui y sont présentes.

Les maisons primaires, dont on peut additionner ensemble le score SAV permet de déterminer le rendement de la maison B. Ici, la maison C sert de maison de support, ou de seconde génération.

Relations et inimitiés dérivées

- Les relations 5:9 et 3:11 sont positives.
- Les relations 4:10 sont neutres.
- Les relations 6:8, 1:7 et 2:12 sont dissonantes.
- Toutes les planètes dont les domiciles sont opposés sont considérées comme ennemies, ce qui est propre au KAS.

La maison 6, la 12e de B et leur maître

Les maisons et les planètes qui ont la capacité d’affaiblir ou d’affliger un élément de la maison B sont la maison 6, la maison 12 dérivée d’une maison B et leur maître. Si une planète s’y trouve ou en reçoit l’aspect, soit elle est affaiblie soit elle est affligée. La position en maison 6 s’évalue en rashi et en navamsha.

Si le maître de la 12e de B aspecte les maisons A, B, C ou leur maître, la maison en souffre. La maison B est cependant prioritaire.

Maisons upachayas: maîtres bénéfiques ou maléfiques

Classiquement, les maîtres des maisons 3, 6, 10 et 11 sont des maléfiques accidentels. Sauf pour la maison 6, le KAS ne les reconnaît pas. Expérimentalement, il est permis de croire que si les maîtres de ces maisons ne maîtrisent pas simultanément une maison réflexe A, B, C, D ou E, ces planètes maîtresses de maisons upachayas pourraient affliger la maison B, son maître, voire les karakamshas par présence et aspects.

Ashtakavarga

Les planètes ne sont pas isolées dans le thème et agissent les unes sur les autres. L’expérience astrologique indienne a permis d’indiquer là où une planète pouvait justement avoir, ou non, une action sur tous les signes du zodiaque, à compter de la place qu’elle occupe dans le thème. À ces lieux, la tradition attribue un bindu ou point. Ces points permettent indiquent donc si une planète obtient le support des autres. Plus ce support sera élevé meilleur sera son rendement dans le thème. Le thème astrologique dispose d’un maximum de 337 bindus qui sont répartis entre les 12 maisons astrologiques. Le tableau du Prashna Marga indique le score nécessaire pour prospérer.

Néanmoins, il faut encore tenir compte des dignités habituelles, qui sont modulées par l’ashtakavarga. On peut résumer ainsi les règles standards de l’ashtavarga:

- Une planète dignifiée (domicile, exaltation, etc.) avec un score AV peu élevé donne de mauvais résultats.
- Une planète débile (chute, inimitié, etc.) avec un score AV élevé donne de bons résultats.

  - Ainsi, une planète dignifiée et puissante en AV donne de bons résultats;
  - Une planète débile avec un bon score AV donne des résultats moyens;
  - Mais une planète débile avec un mauvais score AV donne des mauvais résultats.

En règle générale, une planète donne de bons résultat si elle obtient plus de 4 bindus dans son AV. Une maison en fait de même avec un résutat de 28 à 30 bindus. Un résultat inférieur à 25 bindus permet rarement à une maison ou à la planète qui s'y trouve de fructifier. Le tableau Bhinna ashtakavarga détaille pour chaque planète et chaque maison la valeur optimale.

Ce même tableau permet de déterminer quelles sont les planètes bénéfiques et quelles sont les planètes maléfiques naturelles. Pour un maximum de 96 bindus, celles qui ont un score supérieur à 48 bindus sont réputées bénéfiques. Ainsi:

- **Bénéfiques naturelles**.- Lune (49 bindus), Mercure (54 bindus), Jupiter (56 bindus) et Vénus (52 bindus). Mercure dépend encore de ses associations propres.
- **Maléfiques naturelles**.- Soleil (48 bindus), Mars (39 bindus) et Saturne (39 bindus).

Reliquat de l'ashtakavarga d'une planète

Dans le système de Krushna, le rendement d'une planète dans une maison dépend essentiellement de la valeur de son AV. Son reliquat (la différence entre 8 bindus et l'AV de la planète) est attribué à ses aspects. Du coup, une planète qui a un bon rendement dans son AV envoie des aspects dissonants et inversement. La planète est donc neutre tant pour sa position que ses aspects si elle obtient 4 bindus. Cela ne correspond à aucune règle standard en ashtakavarga et il convient de rejeter cette règle.

Il convient plutôt d'ajuster les qualités bénéfiques ou maléfiques accidentelles des planètes pour chaque maison en fonction des planètes ne maîtrisant pas simultanément une des maisons du groupe A, B, C, D et E et maîtrisant l'une des maisons 3, 6, 11, 12 et 8. Les maîtres de ces maisons sont indiqués dans le tableau donné en début de document.

Évaluation de la maison B

Pour Krushna, la maison B est plutôt bien disposée si son maître est dignifié ou en ses maisons upachayas. Il convient de surveiller le comportement du maître de F en maison B.

Les significateurs.- L'évaluation de la maison B est celle qui intéresse l'astrologue à quelque moment de son analyse astrologique. On l'analyse à partir des maisons A, B, C et F, des planètes qui s'y trouvent et de leurs maîtres.

- **Karaka**.- Le significateur d'une maison B est le maître de la maison A ou son équivalent dans le zodiaque naturel. La maison A est la 8e maison dérivée de B.
- **Karaka racine**.- Il s'agit du maître de la maison F et de son équivalent dans le zodiaque naturel. La maison F est la 8e maison dérivée de A ou 3e dérivée de B.
  - Les karakas et karakas racines, naturels et accidentels, sont bien disposés en maisons upachayas de la maison A, soit les maisons B, C, D et E.

    - Ils sont mal disposés dans les autres maisons que celles indiquées plus haut.
    - On ne tient pas compte ici de la position dans le zodiaque naturel, seule la position en maison compte.
- **Karakamsha**.- Il s'agit du dispositeur navamsha (ou d'une autre varga) du karaka et du karaka racine.
    - Il est bien disposé en maison B ou avec son maître (sauf en maison VI ou avec le maître de la 12e maison dérivée de B), car il peut devancer les résultats et annuler quelque retard autrement présent et améliore la qualités des résultats. En maisons D et E, il donne de bons résultats pour la maison B, d'autant plus qu'il est puissant en AV, avec plus de 4 bindus, puisqu'il peut alors déclencher les événements de la maison B lors de sa période et de sa sous-période. Maître des maisons B, D ou E, aucun effet maléfique n'est ressenti en maison B ou sur son maître.
    - Il est mal disposé en maison F, où il réduit ou nie les résultats de la maison B. Situé en maison VI (rashi ou navamsha), il peut endommager et diminuer la qualité des résultats, sauf pour la maison XI dont c'est la maison A. Un aspect par opposition sur la maison B ou son maître retarde, diminue ou nie les résultats de la maison B. Tout aspect sur la maison B est de toute façon dissonant pour cette dernière. Si le karaka ou le karakamsha obtient 0 bindu en maison B, il peut nier les résultats de cette maison.
    - **Exception**.- Si le karakamsha des maîtres des maisons A et F est le maître de B ou si les maîtres des maisons A et F sont situés dans un même navamsha que le signe de B, les effets dissonants par aspects sont annulés. Cependant si le maître de B maîtrise deux signes, seul le signe de B est à retenir.

Subdivisions zodiacales

Les subdivisions zodicales servent essentiellement à évaluer le statut du significateur racine. Une fois le significateur racine déterminé, on cherche son dispositeur dans une subdivision zodiacale (où le navamsha est prioritaire) et on l'étudie dans le thème rashi.

Vénus et Jupiter

Certaines conditions propres à Vénus et à Jupiter peuvent avoir un impact négatif sur la vie conjugale et l'installation dans une vie de couple. On retiendra que le mariage est l'équivalent d'un sacrement dans la culture indienne et il tient une place importante dans la vie courante, ce qui explique qu'une bonne proportion de mariages soient préparés ou arrangés entre les parents des futurs conjoints. La synastrie de couple est donc étudiée systématiquement par les astrologues avant le mariage. *Par ailleurs, traditionnellement, il convenait de marier le plus tôt possible les filles qui constituaient une dépense importante pour les parents.*

Vénus

- Si Vénus est située à moins de 3° du Soleil, elle perd en puissance significatrice et le natif peut perdre de l'intérêt en matière sexuelle et conjugale où il rencontre quelque malchance dans ce domaine, bien qu'il profite au niveau professionnel.
- Si Vénus est à plus de 43° du Soleil, le natif peut avoir un attrait excessif pour la sexualité, mais profite aussi au niveau professionnel.
- Il en est de même si Vénus se trouve dans le nakshatra Krittika, le dernier pada de Jyeshtha ou le premier pada de Mula (position gandanta à 0° Sagittaire).
    - Krittika: 26°40 Bélier – 10°00 Taureau (S/L Soleil);
    - Ardra: 6°40 – 20°00 Gémeaux (S/L Rahu);
    - Jyeshtha: 26°20 – 30°00 Scorpion (S/L Mercure);
    - Mula: 0°00 – 3°20 Sagittaire (S/L Ketu).
- L'aspect de Saturne à Vénus et/ou à l'un des luminaires empire les situations précédentes.
- Si Mars est associé à Vénus, le natif peut avoir une sexualité hors de contrôle, alors que si Saturne lui est associée, il peut y avoir des tendances homosexuelles.
- Si Jupiter se trouve avec Jupiter, le maître de IX ou dans leur navsamshas, l'effet négatif sur la vie conjugale est annulé.

Jupiter

- Si Jupiter es en Balance, l'effet est réputé néfaste en matière conjugale (Vénus est ennemie naturelle de Jupiter et la Balance est la 8e maison dérivée des Poissons).

Retards de Jupiter et de Saturne

Ces retards sont culturellement étudiés pour évaluer la datation en matière conjugale. Néanmoins, on peut y recourir dans les autres domaines de la vie du natif.

Retards de Saturne

Ce sont les plus importants. Nonobstant sa valeur en ashtakavarga, si Saturne aspecte les maisons A, B, C ou leur maître, ou une combinaison de ces maisons et de leur maître, l'événement signifié par la maison B peut survenir tardivement dans la vie du natif ou il expérimente un retard, une réduction ou une négation des effets de la maison B. C'est le cas notamment si Saturne se situe dans la 11e maison dérivée de la maison B: il aspecte alors les trois maisons, A, B et C.

Il est utile de vérifier si Saturne se trouve dans l'une des maisons A, B ou C et aspecte les maîtres de deux autres maisons. De même, s'il aspecte simultanément les maîtres de A, B ou C. L'aspect doit être pris en compte en thème rashi et en thème navamsha (notamment des maîtres de ces maisons).

L'effet est identique si Saturne est maître de A, B ou C et aspecte les deux autres maisons.

Saturne associé au maître de B en maison A cause un délai pour cette maison. Ainsi, Saturne en maison II avec le maître de VII retarde le mariage.

La durée du délai saturnien serait inversement proportionnelle à la longitude de la planète dans son signe. Pour le mariage, le délai varierait de 25 à 27 ans 1/2, soit environ un mois par degré. Le délai est différent pour les autres événements de la vie.

Si Jupiter aspecte favorablement Saturne ou les facteurs aspectés par Saturne, le retard est réduit.

Règles essentielles du retard saturnien

- Saturne aspecte les maîtres des maisons A, B ou C (ou ces maisons).
- Saturne est associé à l'un des maîtres de ces maisons.
- Saturne maîtrise une maison A, B ou C et aspecte les maîtres des deux autres maisons.
- Le maître des maisons A, B ou C se trouve dans un signe, un navamsha ou un nakshatra de Saturne.
- L'évaluation du retard saturnien se fait en rashi et navamsha.
- *Étudier la disposition des karakamshas* pour les maisons A et F.

Datation avec retard saturnien

- Si les trois règles précédentes sont applicables, l'événement survient tardivement ou subit un délai. La sous-période peut être divisée en trois secteurs égaux et on peut estimer que l'événement survient dans le troisième tiers de la sous-période.
- L'aspect de Jupiter sur les maîtres des maisons A, B ou C ou Saturne permet d'estimer que l'événement peut survenir dans le second tiers de la sous-période.
- Si l'aspect de Jupiter intervient seul sur les maîtres des maisons A, B ou C, sans intervention de Saturne (c'est-à-dire que ce dernier n'a pas de rapport avec ces maisons ou leurs maîtres, en rashi, nakshatras et navamsha), l'événement survient dans le premier tiers de la sous-période. Il faut encore que Jupiter ne soit pas en rapport avec Saturne (signe, nakshatra, navamsha, ou Balance).

Retards de Jupiter

L'aspect de Jupiter sur les maisons A et B ou leur maître, en rashi ou navamsha, est réputé causer un délai pour la maison B. Comme Jupiter ne peut avoir d'aspect simultané sur les maisons A et B, il peut cependant aspecter l'une des maisons et le maître de l'autre.

Finalement, Jupiter associé au maître de A ou B, dans quelque maison que ce soit, cause un délai.

Autres facteurs de délai

Maison I.- Le délai du mariage, voire de tout autre événement, ne peut survenir avec une maison I qui possède plus de 28 bindus. Le natif peut avoir une personnalité entêtée.

Maison III.- Un score élevé en maison III, avec plus de 28 bindus, associé à un score faible pour les maisons VI et X est réputé causer un délai dans la datation du mariage (la maison III est la maison D pour la maison VI, 12e de VII).

L'affliction de Rahu sur la Lune est réputée maléfique.

Un karaka ou un mool karak ayant 0 bindu en maison B retarde l'événement.

Tenir compte des conditions de Vénus et Jupiter (notamment en matière de vie conjugale).

Il convient aussi d'évaluer les règles concernant les significateurs et les significateurs racines en début de document.

La position du maître de IX, en maison A, peut réduire le délai, puisqu'il y apporte ses bienfaits.

Shamdharmis ou équivalences planétaires

Rapport 4:10

Les équivalences planétaires, les « shamdharmis », sont naturels ou accidentels. Ils peuvent avoir un rapport 4:10 naturel (suivant les domiciles des planètes), comme les luminaires et Mars ou Vénus et Saturne. Un rapport d'équivalence accidentelle suppose qu'une planète équivalente se trouve en maison 4 dérivée d'une première tout en ayant plus de 4 bindus et plus que le score de la planète pour laquelle elle est équivalente.

Les rapports 4:10 et 1:7 ou 4:10 et 3:11 empêchent les équivalences planétaires naturelles. Ainsi, Mercure et Jupiter, Lune et Vénus, Saturne et Mars, Vénus et Soleil ne peuvent être équivalents planétaires naturels.

Association par navamsha ou nakshatra

- Deux planètes dans un même nakshatra et un même signe sont équivalents.
- Deux planètes occupant un même navamsha sont aussi équivalents. Deux planètes associées dans le même pada d'un nakshatra et donc dans le même navamsha ont plus de puissance pour être équivalents planétaires.

Maître du navamsha et karakamsha

- Le maître du navamsha d'une planète peut être son équivalent planétaire. Le contraire n'est pas vrai (l'occupant n'est pas shamdharmi de son maître navamsha).
- Le karakamsha peut activer les effets de la maison B dans sa période (quelque soit le niveau). Il en est de même pour son équivalent.

Rahu et Ketu

Les nœuds lunaires, Rahu et Ketu, agissent pour le compte de leur maître par signe ou par nakshatra, préférablement celui qui obtient le score AV le plus élevé. Les règles concernant le navamsha s'appliquent aussi et les nœuds lunaires peuvent se substituer aux planètes associées en navamsha ou à son dispositeur navamsha.

Occupation des maisons secondaires

L'occupant des maisons secondaires peut donner les résultats de la maison B lors de sa période en fonction de son niveau de dashas (cf. tableau des maisons réflexes), s'il obtient plus de 4 bindus dans son AV, d'autant plus que sa période précède celle du maître de cette maison et qu'elle n'est pas empêchée autrement.

Autres équivalences planétaires

Shamdharmis expérimentaux (aspects mutuels et réceptions mutuelles).- Évaluer les réceptions mutuelles, en rashi, nakshatra ou navamsha, sans égard au score AV. Éventuellement, évaluer les aspects mutuels. C'est le principe du report de position (« post-exchange »). Elles sont shamdharmis l'une pour l'autre, sans égard au score AV.

Expérimentalement, le **karakamsha** d'une maison B activer les effets de la maison B lors de sa période sans égard à son score AV. L'effet ne sera positif que s'il n'aspecte pas la maison B ou son maître. Le shamdharmi d'un karakamsha peut potentiellement activer les effets de la maison B. Son effet est similaire à un « Joker » dans un jeu de cartes à jouer.

Aspect à une maison primaire (et association à un maître secondaire).- Si une planète aspecte une maison primaire et qu'elle peut être shamdharmi pour son niveau, sans être dans son propre navamsha, vérifier si elle n'est pas associée au maître de l'une des maisons secondaires pour ce niveau de dashas (rashi ou navamsha).

Hiérarchie des équivalences planétaires

- Rapport 4:10.
- Association en navamsha.
- Association dans un même nakshatra et un même signe.
- Dispositeur navamsha.

Conditions des équivalences planétaires

Événements bénéfiques.- On n'utilise les équivalences planétaires que pour des événements bénéfiques, souhaitables, jamais pour des événements réputés néfastes ou défavorables. La seule exception est le décès du natif pour qui on monte le thème astrologique, considéré comme moksha finale. Selon Elijah Nagawkar (« Ash »), il semble établi que les équivalences soient possibles pour le décès de proches… Ils ne déclenchent jamais un événement négatif. Les conditions proches de la mort, telle la chirurgie ou un traitement médical lourd n'a pas été évoqué mais sont des conditions possibles.

Analyse dynamique seulement.- Les équivalences se font en analyse dynamique seulement, c'est-à-dire en datation, jamais en analyse statique, où on évalue le rendement de la maison B.

Substitut puissant.- Les promoteurs du KAS ont établi une grille de calcul sous MS Excel qui évalue la puissance des planètes dans chaque maison. Pour agir favorablement, la planète doit y obtenir un score supérieur à 12 points tout en étant puissante en AV. À ces

règles, il convient de se demander si des règles plus traditionnelles ne conviendraient pas mieux? Dignités, vimshopaks (en saptavargas), AV pour la maison étudiée, etc.

Maître de la maison VI et planète bloquante

On évitera un équivalent ayant un rapport avec la maison VI ou son maître, ou avec la 12e maison dérivée de B ou son maître. Un tel rapport abîme les résultats de la maison B qui ne peuvent être positifs. Il convient de vérifier comment ces équivalences se comportent pendant leurs dashas et si on n'obtient pas des résultats négatifs…

Pour les maisons I et IX, le maître de la maison VI correspond respectivement aux maisons E et D et ne causera pas de préjudice à ces maisons B dans leur période, mais en déclenchera les effets. Vérifier ces circonstances pour d'autres niveaux de dashas.

Dans la pratique, je remarque que le maître de la maison 6 intervient souvent lorsqu'on recourt aux équivalents planétaires sans qu'on ait nécessairement des événements défavorables pour la maison étudiée. Je n'ai pas de solution au problème mais je recommande tout de même la prudence dans la sélection des équivalents planétaires, le maître de 6 pouvant modifier défavorablement les effets de la maison B.

L'équivalence des karakas et des maîtres des maisons D et E avec le maître de la maison VI ou s'ils se trouvent dans son navamsa peuvent affliger les résultat de la maison en question.

Aspect 1:7 entre deux planètes

Deux planètes en opposition sont considérées ennemies l'une de l'autre et, pour Kurshna, elles ne peuvent être shamdharmis l'une de l'autre. Pourtant l'expérience personnelle démontre le contraire : je note plus ou moins régulièrement des équivalences planétaires entre planètes opposées.

Aspects sur les maisons A, B, C et navamsha

Bien qu'elle aspecte une maison A, B ou C, une planète peut déclencher les événements de la maison B si elle se trouve dans son propre navamsha ou qu'elle maîtrise les maisons secondaires pour son niveau de dashas. La priorité revient cependant à la planète qui n'aspecte pas une maison primaire.

Maîtrise des maisons primaires et secondaires

Une planète qui maîtrise à la fois une maison primaire (A, B, C) et une maison secondaire (D, E) et qui aspecte une maison primaire déclenche les événements de la maison B en vertu de sa maîtrise sur une maison secondaire. L'aspect des maîtres des maisons D et E n'ont pas d'impact négatif sur les résultats de la maison B et leur période déclenche les effets de cette maison en fonction de l'analyse statique de ladite maison.

Datation

Vimshottari dashas

La datation se fait essentiellement avec les vimshottari dashas, standard du jyotish. Les périodes planétaires activent, en fonction de leurs niveaux de dashas, la maison B qui lui est associée. Comme le tableau présenté au début du mémo le montre, il est possible de dériver les périodes planétaires jusqu'à quatre niveaux. Dans un tel cas, la sous-période est prioritaire et les niveaux subséquents servent à préciser l'échéance de cette sous-période.

Dashas du karakamsha

Il convient de surveiller le comportement du karakamsha d'une maison, d'autant plus qu'il aspecte la maison B ou son maître et vérifier si le natif ne subit pas un préjudice pour cette maison le temps de la période de la planète. Si le karakamsha n'aspecte ni la maison ni son maître, on peut estimer qu'aucun problème est à prévoir. La période du karakamsha peut activer les effets d'une maison B quelque soit le niveau de dasha.

Transits solaires et des significateurs

Les principaux transits, dans ce système, sont les transits solaires. Si le Soleil transite surtout les maisons B, D ou E, les signes de ces maisons ou les nakshatras de leurs maîtres ou leurs équivalents, on peut estimer que l'événement peut se déclencher pendant cette période d'environ 13 ou 30 jours. Je note rarement un transit en lien avec la maison A ou C. Autrement, en tenant compte de la grille de calcul, prendre une période avec un score élevé, supérieur à 12 points et notamment celle de planètes qui arrivent en tête de liste pour la maison B étudiée.

Significateur accidentel.- Selon Denis Labouré, un événement peut se déclencher lors du transit de la planète maîtresse de la maison A dans l'une des maisons A, B, D ou E. Le transit est encore favorisé si ce transit se fait dans une maison où le significateur obtient plus de 4 bindus dans son AV.

Maître des maisons secondaires.- Selon le même auteur, les transits des maîtres des maisons D et E sont à surveiller s'ils transitent préférablement les maisons B, D ou E.

Transits et sarvashtakavarga

Calendrier.- On peut établir un calendrier sur base des points obtenus en SAV pour chaque maison. On relève alors le passage par transit des planètes dans chaque maison en additionnant le SAV de la maison transitée. La moyenne réputée positive est de 196 binbus. Un score supérieur améliore le pronostic de la période et, inversement, le détériore avec un score inférieur.

Kakshyas

Les kakshyas sont la division d'un signe en huit parties égales auxquelles on attribue la maîtrise d'une planète et de l'Ascendant, toujours dans l'ordre chaldéen des planètes. Quand une planète transite le secteur d'une planète qui lui accordre des bindus dans le détail de son AV (son prastarashtakavarga), l'événement est favorisé et, inversement, s'il n'obtient pas de bindu de ladite planète. Les stations planétaires gagnent certainement en effet dans les périodes où la planète transitante est favorisée… Un lien avec les maîtres des maisons B, D ou E peut être une avenue à explorer.

Limites	**Maîtres**	**Durée du transit**
00°00 à 03°45	Saturne	3 mois 3/4
03°45 à 07°30	Jupiter	1 mois 1/2
07°30 à 11°15	Mars	5 jours
11°15 à 15°00	Soleil	3 jours 3/4
15°0 à 18°45	Vénus	3 jours
18°45 à 22°30	Mercure	2 jours 1/2
22°30 à 26°15	Lune	6h
26°15 à 30°00	Ascendanr	

Résumé des règles du KAS

- Toute planète est significatrice de la maison 6 dérivée de son domicile.
- Lorsque le karaka d'une maison se trouve en maison B, les résultats sont favorables et promettent satisfaction et joie dans le domaine concerné.
- Le karaka naturel est souvent plus efficace que le karaka accidentel.
- Dans la détermination des significations d'une planète, il faut tenir compte de l'âge (ashram) et de la situation du natif.
- On nomme mool karak (ou significateur racine) le maître de la 8e maison dérivée de la maison A (c'est la maison F).
- On nomme karakamsha le dispositeur d'une subdivision zodiacale (principalement du navamsha).
- Les divisions zodiacales permettent d'évaluer le rendement du significateur racine.
- Cette évaluation s'effectue en tenant compte de la position du karakamsha dans le thème rashi.
- Un karakamsha en maison B est favorable aux résultats de cette maison qui peuvent survenir sans trop d'efforts et être même devancés.
- La débilité d'une planète afflige les résultats de la maison dont elle est significatrice.
- L'effet de l'aspect d'une planète est toujours contraire à son score en ashtakavarga pour le lieu qu'elle occupe (son reliquat). *Règle propre à l'expérience de Krushna*.
- Une planète avec 4 bindus est réputée neutre.
- Les aspects des maîtres des maisons D et E n'ont aucun effet pervers sur les maisons A, B et C.
- De même, on ne considère pas les aspects dissonants des maîtres des maisons D et E sur les autres planètes alors qu'on tient compte de leurs aspects harmoniques (cf. *grille de calcul*).
- Toute planète aspectant une maison A, B ou C ne peut déclencher les effets de la maison B dans sa période planétaire, à l'exception des maîtres des maisons D et E et des planètes présentes dans ces maisons ou si elle se trouve dans son propre navamsha.
- Pour une planète ne pouvant déclencher les effets de la maison B, on recourt à une planète équivalente, un « shamdharmi ».
    - Shamdharmi signifie « même loi, même coutume, même particularité ».
    - Vénus et Saturne sont équivalents naturels, de même que Mars et les luminaires.

    - Une planète en maison IV dérivée d'une première lui est équivalente si elle obtient un score AV à la fois supérieur à quatre bindus et à celui de la planète pour laquelle elle est équivalente.
    - Une planète est équivalente aux planètes associées dans un même signe et un même nakshatra, aux planètes associées dans un même navamsha ou à son maître navamsha, sans égard à son score AV.
    - Rahu et Ketu sont équivalents de leurs maîtres par signe ou par nakshatra ou aux planètes associées en navamsha ou à leur maître navamsha.
    - Une équivalence par association en nakshatra est d'autant plus puissante que les planètes occupent un même navamsha.
    - Les planètes équivalentes ne sont utilisées que pour les événements favorables et jamais dans le cas d'événements néfastes et ne coïncident donc jamais avec de tels événements.
- Tout effet favorable d'une maison survient lors de la période planétaire d'une planète puissante, notamment en regard de la grille de calcul, avec un score supérieur à 12 points.
- Les transits solaires dans les nakshatras de planètes puissantes permettent de déterminer une plage horaire de 13 jours environ où un événement peut prendre place.
- Les bienfaits ou la bénédiction provenant de la mère du natif sont importants pour le succès général dans la vie de toute personne.
- Si le Soleil, la Lune et de l'Ascendant en D3, D9 et D30 permettent de déterminer une planète dominante, on peut reconnaître ses traits dans le comportement du natif.
- Vénus dans le nakshatra Krittika (et éventuellement dans les nakshatras Ardra, le dernier pada de Jyeshtha et le premier pada de Mula) perd sa capacité de donner de bons résultats, notamment en matière de vie conjugale, et en afflige les résultats.
- Vénus à moins de 3° du Soleil indique un natif avec moins d'intérêt en matière de satisfaction sexuelle ou rencontrant de la malchance à ce niveau et en matière d'harmonie de couple, mais ayant un intérêt accru en ce qui concerne le déroulement de la carrière.
- Vénus à plus de 43° du Soleil est aussi néfaste en matière conjugale mais permet un soutien en matière professionnelle.
- Vénus associée à Jupiter ou au maître de IX, en rashi ou navamsha, annule les effets pervers énumérés précédemment.
- Jupiter en Balance (maître de Poissons, il se trouve alors dans la 8e maison comptée de son domicile) perd aussi la capacité à donner de bons résultats, notamment en matière conjugale et en afflige les résultats.

L’ayanamsha

Classiquement, le jyotish retient comme ayanamsha, la position de Spica au milieu du zodiaque[2]. En revanche, le système de Krushna ne fonctionne pas avec une telle définition de l’ayanamsha. Il faut plutôt préférer une définition de l’ayanamsha où Spica se trouve en tous temps à 0°51’03" de la Balance. Cette définition correspond à la position de l’étoile à 12h en ascension droite, proche de celle définie par Varaha Mihira dans sa *Pânça Siddhanta*. Une précession « linéaire » (en ce sens où elle suit une formule connue du calcul de la précession), et alors que la précession moyenne accumulée au 1er janvier 2000 vaut 22°59’20.71" (différence de positions de l’étoile, la nutation étant nulle), est moins précise et il est plus difficile de justifier les dashas de 4e niveau[3].

Cette définition de l’ayanamsha permet donc d’utiliser les périodes planétaires jusqu’au quatrième niveau, ce qui permet une très bonne précision dans les prévisions, considérant qu’un thème soit juste ou rectifié. La rectification du thème peut aussi profiter de ces quatre niveaux de périodes planétaires.

L’expérience personnelle confirme cette valeur sur plusieurs années de pratique au moment d’écrire cette révision du mémo.

Il est possible d’utiliser cet ayanamsha prenant Spica à 180°51’03" avec certains logiciels:

- Astro-PC PRO de Francis Santoni, versions 12 et suivantes[4];
- Shri jyoti Star d’Andrew Foss, versions 7 et suivantes;
- Jagannatha Hora de PVR N. Rao, versions 8 et suivantes.

Bibliographie sommaire

Kalani, Jugalkishore. KAS Dimension – Krushna’s Ashtakavarga System. Reader One. Deepak Chipalkatti, Publisher. Satara, 2012.

Labouré, Denis. Astrologie numérique [KAS]. St-Étienne, 2007.

Aditya, Vinay.- Dots of Destiny. Systems Vision. New Delhi, 1996 (2009). [Les passages cités sont une traduction libre du texte publiés avec la permission de l’auteur].

Annand, Alan.- Parivartana Yoga. Toronto, Sextile.com, 2015. [Manuel concernant les réceptions mutuelles, unique en son genre, avec nombreux exemples].

2 Je propose un bref résumé historique personnel de l’ayanamsha dans le n°51 de L’Écho d’Hermès, revue éditée par l’AAA et l’astrologue Suzanne Martel.

3 L’heure est alors réputée juste ou rectifiée correctement.

4 Il convient de noter que tous les thèmes des exemples de ce manuel ont été calculés avec Astro-PC PRO, la version professionnelle des logiciels Auréas, version 12, développée par Francis Santoni, que je remercie pour la licence d’exploitation.

Goel, V.P. Comprehensive Prediction by Divisional Charts. Delhi, Sagar, 2012.

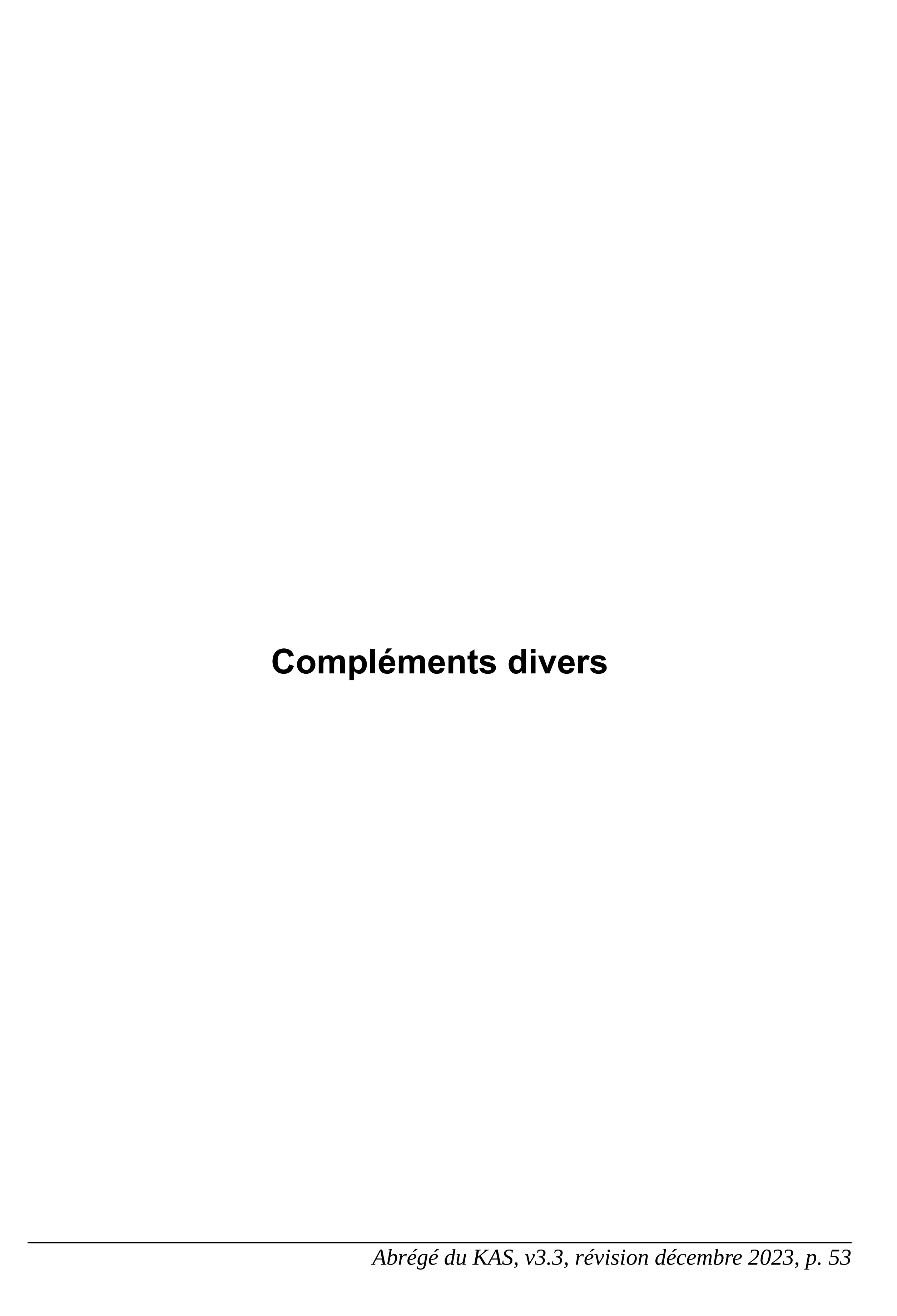
Houck, Richard, editor.- Hindu Astrology Lessons. Gaithersburg, Groundswell Press, 1997 [cf. le chapitre de R.G. Krishnan, sur la technique du Navamsha Tulya Rashi].

Mathur, Dinesh. Predictive Astrology, an Insight. Delhi, Motilal, 1999, 2012. [Manuel pratique standard de jyotish traditionnel.]

Rao, PVR N. Vedic Astrology, an Integrated Approach. Delhi, 2001, 2004. [Manuel théorique]

Gillet, P.E.A. Manuel d'astrologie hindoue à l'usage des Occidentaux. Paris, éditions des Cahiers astrologiques, 1953, 1987.

Lorentzen, Gary. A Retrospective on a Lost Generation of Queer Astrologers. 2013, site de l'auteur (Garylorentzen.com), 2013.



Compléments divers

Distribution des bindus de chaque planète

PAV – Prastarakas

Comme indiqué dans le chapitre concernant l'ashtakavarga standard, chaque planète distribue un certain nombre de bindus dans les maisons, à compter de celle où elle se trouve. Les tableaux qui suivent indiquent ces distributions de points.

Soleil

	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	
Su	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	**8**
Mo	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	**4**
Ma	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	**8**
Me	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	**7**
Ju	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	**4**
Ve	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	**3**
Sa	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	**8**
AS	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	**6**
	3	**3**	**3**	**4**	**2**	**5**	**4**	**3**	**5**	**6**	**7**	**3**	**48**

Lune

	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	
Su	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	**6**
Mo	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	**6**
Ma	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	**7**
Me	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	**8**
Ju	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	**7**
Ve	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	**7**
Sa	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	**4**
AS	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	**4**
	3	**1**	**7**	**3**	**4**	**5**	**5**	**3**	**2**	**7**	**8**	**1**	**49**

Mars

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Su	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	**5**
Mo	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	**3**
Ma	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	**7**
Me	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	**4**
Ju	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	**4**
Ve	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	**4**
Sa	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	**7**
AS	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	**5**
	3	**1**	**4**	**2**	**2**	**6**	**2**	**3**	**1**	**5**	**8**	**2**	**39**

Mercure

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Su	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	**5**
Mo	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	**6**
Ma	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	**8**
Me	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	**8**
Ju	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	**4**
Ve	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	**8**
Sa	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	**8**
AS	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	**7**
	5	**5**	**2**	**5**	**3**	**5**	**2**	**6**	**5**	**5**	**8**	**3**	**54**

Jupiter

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Su	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	**9**
Mo	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	**5**
Ma	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	**7**
Me	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	**8**
Ju	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	**8**
Ve	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	**6**
Sa	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	**4**
AS	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	**9**
	5	**7**	**3**	**5**	**5**	**4**	**5**	**3**	**5**	**6**	**7**	**1**	**56**

Vénus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Su	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	**3**
Mo	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	**9**
Ma	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	**6**
Me	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	**5**
Ju	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	**5**
Ve	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	**9**
Sa	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	**7**
AS	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	**8**
	3	**3**	**6**	**4**	**7**	**2**	**0**	**6**	**7**	**3**	**8**	**3**	**52**

Saturne

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Su	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	**7**
Mo	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	**3**
Ma	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	**6**
Me	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	**6**
Ju	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	**4**
Ve	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	**3**
Sa	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	**4**
AS	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	**6**
	2	**1**	**4**	**2**	**3**	**7**	**1**	**2**	**1**	**4**	**8**	**4**	**39**

BAV & SAV – Bhinna ashtakavarga et sarvashtakavarga

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Su	3	3	3	4	2	5	4	3	5	6	7	3	**48**
Mo	3	1	7	3	4	5	5	3	2	7	8	1	**49**
Ma	3	1	4	2	2	6	2	3	1	5	8	2	**39**
Me	5	5	2	5	3	5	2	6	5	5	8	3	**54**
Ju	5	7	3	5	5	4	5	3	5	6	7	1	**56**
Ve	3	3	6	4	7	2	0	6	7	3	8	3	**52**
Sa	2	1	4	2	3	7	1	2	1	4	8	4	**39**
	24	**21**	**29**	**25**	**26**	**34**	**19**	**26**	**26**	**36**	**54**	**17**	**337**

Coefficient multiplicateur

	Be	**Ta**	**Ge**	**Cn**	**Li**	**Vi**	**Ba**	**Sc**	**Sa**	**Ca**	**Ve**	**Po**
So	1.4	***0.5***	1.0	1.2	1.4	1.0	***0.4***	1.2	1.2	***0.5***	***0.5***	1.2
Mo	1.0	1.4	1.2	1.2	1.2	1.2	1.0	***0.8***	1.0	1.0	1.0	1.0
Ma	1.4	1.0	***0.5***	1.0	1.2	***0.5***	1.0	1.2	1.2	1.2	1.0	1.2
Me	1.0	1.2	1.2	***0.5***	1.2	1.6	1.2	1.0	1.0	1.0	1.0	***0.8***
Ju	1.2	***0.5***	***0.5***	1.4	1.2	***0.5***	***0.5***	1.2	1.4	***0.8***	1.0	1.2
Ve	1.0	1.2	1.2	***0.5***	***0.5***	1.0	1.4	1.0	1.0	1.2	1.2	1.2
Sa	***0.4***	1.2	1.2	***0.5***	***0.5***	1.2	1.4	***0.5***	1.0	1.2	1.4	1.0

Le coefficient multiplicateur s’applique au score AV de la planète et varie en fonction du signe qu’elle occupe. Il ne change la qualité de la planète mais module son rendement, permettant ou non à sa qualité accidentelle de s’exprimer.

Remarques

Dans son AV:

- Seul Saturne obtient 0 bindu dans les maisons 2, 5, 7, 8, 9 et 12 s’il occupe une de ces maisons. Aucune autre planète ne peut obtenir 0 bindu dans le signe qu’elle occupe.
- Mars obtient 0 bindu dans les maisons 2, 4, 5, 7, 8, 9 et 12 s’il n’occupe pas ces maisons.
- Aucune planète n’obtient 0 bindu en maison 11.
- Seul Vénus obtient 0 bindu en maison 10.

Subdivisions zodiacales standards

D1 – Rasi : Thème de base. Toutes les subdivisions zodiacales en découlent. Tout ce qui concerne le natif. Secteurs de l'existence au niveau physique, le soi physique, santé, constitution, carrure, le moi, complexion et structure du corps.

D2 – Hora : Richesse accumulée; finances et pertes, comptes bancaires, prospérité et pauvreté, biens meubles, famille.

D3 – Drekkana : Tout ce qui concerne les frères et les sœurs, leur influence sur le natif, nature.

D4 – Chaturthamsa : Biens immobiliers, résidence; maisons et propriétés que l'on possède, changements de résidence, transferts. Actifs. Chance, fortune.

D7 – Saptamsa : Tout ce qui concerne les enfants et les petits-enfants, lignée descendante.

D9 – Navamsa : Thème complémentaire; puissance ou faiblesse des planètes. Vie conjugale, mariage et tout ce qui concerne le conjoint; associations, partenaires, interactions avec les autres; habiletés de base; l'intériorité, le dharma (devoir, droiture, justice et œuvres).

D10 – Dasamsa : Carrière professionnelle, moyens d'existence, honneurs, succès, promotions et rétrogradations, statut; activités et accomplissements dans la société.

D12 – Dwadasamsa : Tout ce qui concerne les parents, les grands-parents et les relations liées par le sang, la lignée ascendante, le bonheur paternel; la vie prénatale.

D16 – Shodasamsa : Biens meubles; véhicules; déplacements, bonheur général, plaisirs, confort et inconfort matériel.

D20 – Vimsamsa : Spiritualité, activités religieuses, le progrès et les fruits en résultant (le Panchamsa, D5, renseigne sur les inclinaisons), dévotion, prière et leurs résultats.

D24 – Chaturvimsamsa : Éducation et accomplissements académiques, apprentissage et connaissances.

D27 – Nakshatramsa : ⅓ de D9. Puissance et faiblesse au niveau physique d'abord, indiquant les parties faibles et affligées du corps, mais aussi au niveau mental et spirituel ensuite; courage et endurance; nature fondamentale; puissance ou faiblesse des planètes.

D30 – Trimsamsa : Souffrances, maux, calamités, ennuis, échecs, arishtas de tous genres; châtiment; moi au niveau subconscient, certaines maladies, mort. Seules les planètes visibles ont des attributions dans cette subdivision et aucune pour les luminaires : elle a donc affaire au corps. Moral, intégrité. Horoscopie féminine.

D40 – Khavedamsa : Événements propices ou non. Hérédité et leg maternel.

D45 – Akshavedamsa : Toutes choses, événements heureux et malheureux, bonheur général; caractère, comportement et conduite. Hérédité et leg paternel.

D60 – Shashtyamsa : Toutes choses, événements heureux et malheureux, bonheur général; karma de la vie passée, toutes choses.

Subdivisions dites du courant Tadjika

D5 – Panchamsa : Renommée, réputation, autorité et pouvoir. Inclinaisons spirituelles.

D6 – Shashtamsha : Tendances aux maladies, aux problèmes de santé.

D8 – Ashtamsa : Longévité, genre de mort, accident, maladie chronique; troubles soudains et inattendus, litiges; humiliation, rétrogradation.

D11 – Rudramsa : Tous types de gains, argent et revenus non gagnés ou ne provenant pas de l'effort personnel, loterie, spéculation, héritage, don, pot-de-vin, etc.; succès et progrès; calamités naturelles (tels les séismes), terrorisme et guerres en fonction des C.U.

Paramétrage d'Astro-PC Pro

Le paramétrage d'Astro-PC Pro est relativement simple. Il est indiqué dans le tableau qui suit.

Paramétrage d'Astro-PC Pro	
Thème graphique	Indien du sud (les aspects pleins sont visibles et le navamsha est requis).
Techniques et calculs	
Ayanamsha :	*Spica à 180°51'*.
Nutation :	Cocher la case « *Pas de nutation* pour les calculs en sidéral » (requis en sidéral).
Maisons :	Domification zodiacale : Maison=Signe.
Domitude :	Sans objet. Placide par défaut.
Nœuds lunaires :	Position moyenne (requis pour les équivalences planétaires qui sont faussées avec les nœuds lunaires vrais).
Lune :	Utiliser parallaxe : *Non*.
DC2 :	Horas standards, 15° signes pairs et impairs.
Forces :	Sans objet, au choix de l'utilisateur, mais celles de *P.E.A. Gillet* sont fortement suggérées (notamment pour les *saptavargas* et la *force directionnelle*). Dans ce cas, cocher la case *« Afficher les calculs »*
Planètes et points particuliers	
Planètes :	Sélectionner le septénaire (du Soleil à Saturne inclus) et l'Ascendant; les nœuds lunaires moyens (nécessaires). Le Milieu du ciel, le Fond du ciel et le Descendant sont facultatifs mais n'apparaîtront pas dans le thème indien et n'auront pas d'impact dans l'interprétation, sauf pour les digbalas.

Astro-PC Pro et le KAS

Tableaux de l’ashtakavarga

Sous Astro-PC Pro, si les scores PAV ne sont pas disponibles, on obtient néanmoins le tableau des scores BAV et SAV de deux façons :

- Dans la palette d’outils des Tableaux et listes, si on clique sur le bouton Ashtak, on obtient le tableau BAV et SAV pour le thème affiché, soit le rashi soit une subdivision zodiacale affiché dans la fenêtre active. C’est utile si on souhaite obtenir le score de ces subdivisions.
- Dans le Tableau de paramétrage de la carte natale (raccourci « Ctrl-N »), si on coche la case Ashtakavarga, on obtient systématiquement les tableaux BAV et SAV pour les thèmes rashi et navamsha. C’est utile quand on évalue une planète avec la technique du Navamsha Tulya Rashi. Quand cette case est cochée, que le rashi et la navamsha sont affichés à l’écran, le raccourci « n » (minuscule!) réaffiche ces tableaux BAV tout en rafraîchissant l’écran. Les amitiés planétaires sont aussi disponibles dans ce tableau de paramétrage (case à cocher).

Rashi et subdivisions zodiacales

Il est possible d’afficher simultanément à l’écran le thème rashi accompagné d’une autre subdivision zodiacale donnée en juxtaposition. Deux possibilités s’offrent à l’astrologue.

- Il n’a pas besoin des tableaux des scores BAV et SAV : dans le Menu Natal, il convient de sélectionner le choix *Shodashavargas*. Ensuite, on double-clique la subdivision souhaitée et le thème rashi s’affiche avec ladite subdivision dans une nouvelle fenêtre. La touche d’échappement, « Esc. », permet de fermer cette fenêtre, suivie de la touche « n » pour réafficher le rashi et le navamsha.
- Il souhaite obtenir le score BAV de chaque thème affiché :
    - Dans le tableau de paramétrage de la carte natale (« Ctrl-N »), sélectionner dans le menu déroulant le thème rashi (D1), cocher la case de l’Ashtakavarga, puis cliquer OK. Cliquer *Ashtak* dans la palette d’outils contextuelle.
    - Retourner dans le même tableau de paramétrage de la carte natale, sélectionner dans le menu déroulant une subdivision zodiacale (en principe, la case de l’ashtakavarga est toujours cochée, sinon la cocher de nouveau), cocher la case *Afficher dans une nouvelle fenêtre*, puis cliquer OK (et *Ashtak*).
    - Cliquer simultanément les touches MAJ. et F12, les fenêtres des cartes seront affichées en juxtaposition. Attention, dans certains modèles de PC, la touche FN peut être requise avec les touches MAJ et F12.

Tableaux du KAS

Nom Maisons réflexes (V)	A	B	C	D	E	F	G	Notes		Pla.	Ashtas
Maisons	XII	V	IX	II	X	VII	III	III,VI	VIII,XI	☉	2
Signes	♐	♉	♍	♒	♎	♋	♓			☽	4
Maître des signes	♃	♀	☿	♄	♀	☽	♃			♂	1
Présence planètes	☉☿		☊			♂	☋			☿	2
Aspects reçus	♃	♀♄								♃	3
Somme AshtasVargas maison	A=21	B=31	C=30					A+B+C=82		♀	6
minimum Prashna Marga	16	25	29					70		♄	1
Karaka & karaka racine	K:♃ VI					MK:☽ IV					
Karakamsha & disposit. DC9	KA:♃					KF:♀					
Asp. Karakamsha						♀					
Significateur & Maîtr. XII dérivée	KN:♃	M12B:♂									

S ous Astro-PC Pro, on obtient un tableau du KAS pour chaque maison du rashi, avec le thème indien du Sud ou indien du Nord. Il convient tout simplement de cliquer-droit sur le numéro de la maison en chiffres romains. Tous les renseignements essentiels à l'analyse de la maison sélectionnée y sont rassemblés. Ce tableau n'est pas disponible pour le navamsha ou les autres subdivisions zodiacales. Voici la description de chacune des parties de ce tableau.

- On note tout d'abord, en haut du tableau, les sept maisons réflexes, de A à G. Dans la colonne de chaque maison, on retrouve les renseignements essentiels :
  - Le numéro de la maison réflexe (en chiffres romains).
  - Le signe où cette maison se trouve.
  - Le maître de ce signe.
  - La présence éventuelle de planètes dans la maison.
  - Pour les maisons A, B et C, les aspects des planètes, s'il y a lieu (et qui ne pourront pas être équivalents planétaires pour les maisons secondaires, sauf présence dans leurs navamshas ou maîtrises des maisons secondaires).
  - Les scores SAV des maisons A, B et C, puis les minimums requis du Prashna Marga pour bien fructifier (la somme des trois maisons primant).
  - Les karakas (« K ») et karakas racines, « MK »), leur position en maison.
  - Les karakamshas pour les maisons A (« KA ») et F (« KF »). *La présente version ne tient compte que des dispositeurs du navamsha. L'astrologue cherchera donc lui-même ceux d'autres subdivisions au besoin.*
  - Les aspects des karakamshas à la maison B ou son maître s'il y a lieu. Ces aspects sont habituellement indiqués en rouge. Ils affligent soit la maison B soit son maître. Autrement, on n'en tient pas compte.
  - Le karaka naturel (« KN », maître du signe zodiacal équivalent de la maison A) et le maître de la 12[e] maison dérivée de B (« M12B »).

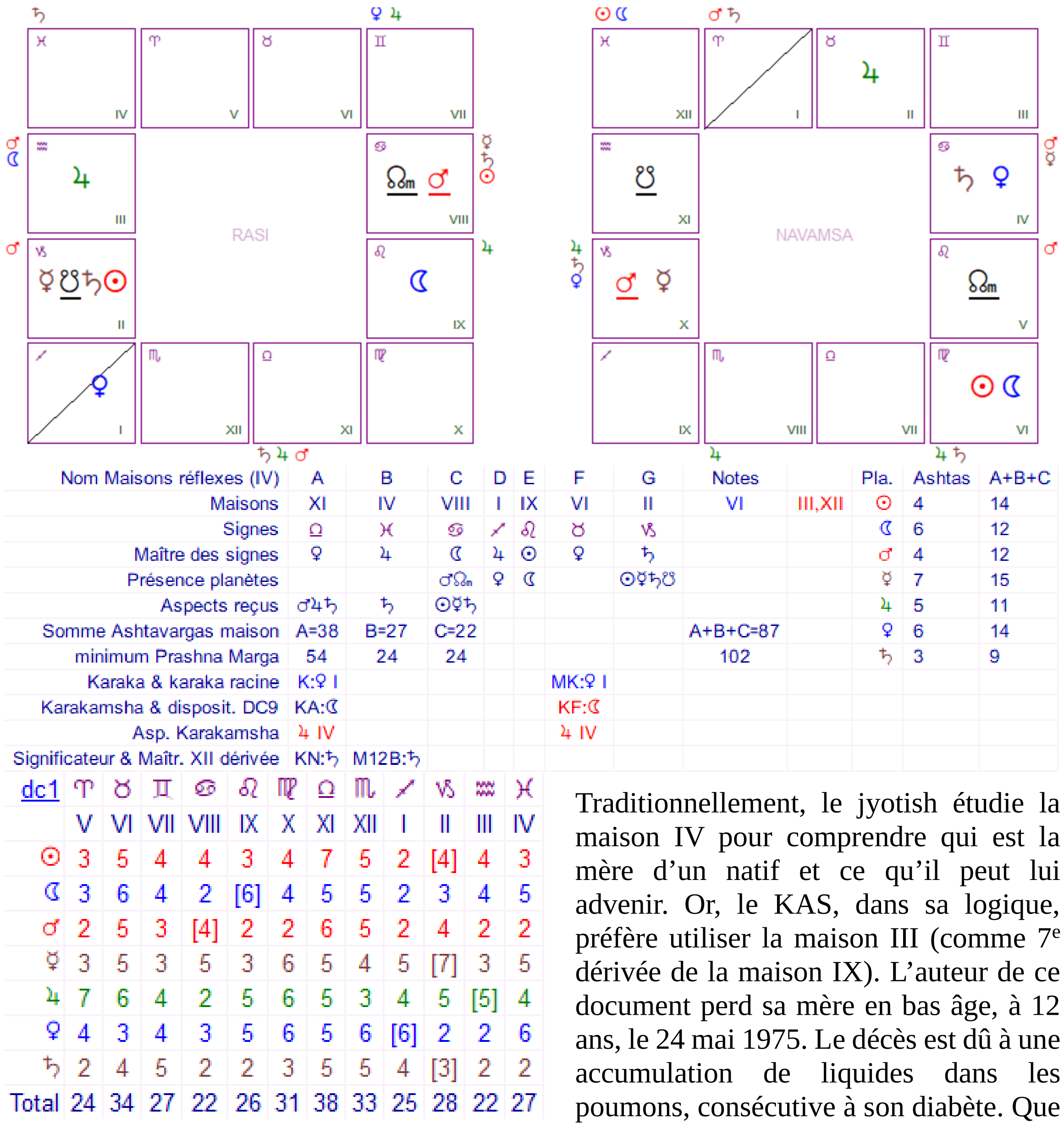
- Dans la colonne intitulée « Notes » sont indiquées lesquelles des maisons III, VI, XI, XII et VIII dont le maître est réputé maléfique accidentel pour la maison étudiée. *Dans le cas où le maître de la maison est réputé maléfique, le numéro de la maison est indiqué en rouge*. Cette planète est donc à surveiller.
- Finalement, à droite, on note le score BAV de chaque planète dans la maison occupée.

Thème indien du Nord

Bien que le thème indien du sud soit recommandé, à cause de l'indication des aspects pleins des planètes sur chaque thème affiché (rashi ou subdivision zodiacale), les tableaux du KAS sont aussi disponibles avec les thèmes indiens du nord de l'Inde. L'astrologue devra cependant afficher simultanément les thèmes rashi et navamsha ou les autres subdivisions zodiacales en suivant la procédure indiquée pour l'affichage en juxtaposition.

Exemples

La mère : maison III ou IV?



Nom Maisons réflexes (IV)	A	B	C	D	E	F	G	Notes		Pla.	Ashtas	A+B+C
Maisons	XI	IV	VIII	I	IX	VI	II	VI	III,XII	☉	4	14
Signes	♎	♓	♋	♐	♌	♉	♑			☾	6	12
Maître des signes	♀	♃	☾	♃	☉	♀	♄			♂	4	12
Présence planètes			♂☊	♀	☾		☉☿♄☋			☿	7	15
Aspects reçus	♂♃♄	♄	☉☿♄							♃	5	11
Somme Ashtavargas maison	A=38	B=27	C=22					A+B+C=87		♀	6	14
minimum Prashna Marga	54	24	24					102		♄	3	9
Karaka & karaka racine	K:♀ I					MK:♀ I						
Karakamsha & disposit. DC9	KA:☾					KF:☾						
Asp. Karakamsha	♃ IV					♃ IV						
Significateur & Maîtr. XII dérivée	KN:♄	M12B:♄										

dc1	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV
☉	3	5	4	4	3	4	7	5	2	[4]	4	3
☾	3	6	4	2	[6]	4	5	5	2	3	4	5
♂	2	5	3	[4]	2	2	6	5	2	4	2	2
☿	3	5	3	5	3	6	5	4	5	[7]	3	5
♃	7	6	4	2	5	6	5	3	4	5	[5]	4
♀	4	3	4	3	5	6	5	6	[6]	2	2	6
♄	2	4	5	2	2	3	5	5	4	[3]	2	2
Total	24	34	27	22	26	31	38	33	25	28	22	27

Traditionnellement, le jyotish étudie la maison IV pour comprendre qui est la mère d'un natif et ce qu'il peut lui advenir. Or, le KAS, dans sa logique, préfère utiliser la maison III (comme 7[e] dérivée de la maison IX). L'auteur de ce document perd sa mère en bas âge, à 12 ans, le 24 mai 1975. Le décès est dû à une accumulation de liquides dans les poumons, consécutive à son diabète. Que se passe-t-il alors? Le natif est né le 10 février 1963 à Montréal (au Québec) à 3h52 EST (5H TU). Le thème est rectifié provisoirement à 3h52'15". Les périodes planétaires sont celles de Soleil, Soleil, Rahu et Jupiter, ce dernier étant à la limite de son échéance, pour l'heure légale (non rectifiée).

Analyse statique

On notera, dans le thème astral, que Jupiter, maître de la maison IV, se trouve en maison III (12[e] de IV). Outre la maison VIII dérivée de IV (XI, décès de la mère), les maisons III ou IV peuvent indiquer le même événement, étant donné la position du maître de IV en maison III. L'aspect de Saturne sur la maison IV constitue une affliction (comme maître de

la 12e de B). D'ailleurs la maison IV est bloquée par Saturne par sa position en maison II (G). L'aspect de Mars, comme maître de la maison XII constitue lui aussi une affliction (les maîtres des maisons III et XII ne sont pas maîtres d'une des maisons A, B, C, D ou E, et leur maître peut maléfique pour la maison IV ou son maître). Enfin, la Lune, karakamsha de la maison IV pour les maisons A et F, afflige Jupiter[5]. Notons, accessoirement, que Mars maîtrise Vénus (karaka) dans la dwadasamsa : son aspect, comme karakamsha sectoriel, peut donc constituer une affliction supplémentaire[6].

Analyse dynamique

Les périodes planétaires peuvent indiquer un décès potentiel de la mère, si elles sont interprétées de la manière suivante :

- Soleil, maître de la période de premier niveau, joue au second plan, mais il est aussi équivalent de la Lune (même navamsa), karakamsha de la maison IV.
- Soleil, maître de la maison E, active la maison IV (en plus d'être shamdharmi de la Lune, karakamsha).
- Rahu, agit pour le compte de Saturne (c'est son maître par nakshatra), maître de la maison G et active la maison IV.
- Jupiter, comme maître de la maison B, l'active en 4e niveau de périodes planétaires; il est affligé de son karakamsha (D9 et D12).

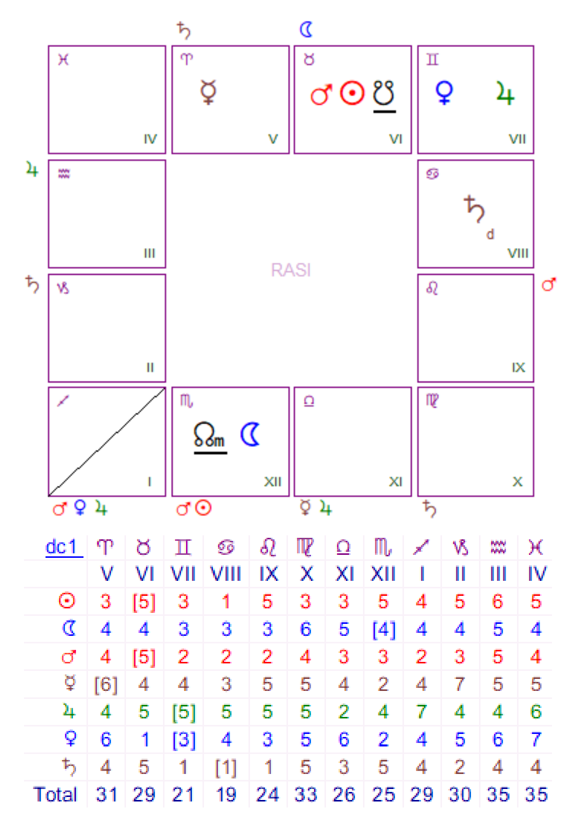
Si la mère était représentée par la maison III, il aurait été plus difficile d'expliquer pourquoi son décès est survenu à ce moment précis, bien que Saturne, maître du sookshma-antardasa, active la maison II (maison C pour la maison X, 8e de III), les niveaux de périodes précédents pouvant aussi activer la maison X, sauf le premier niveau. L'expérience aidant, attribuer la mère à la maison IV est plus proche de la réalité. Le lecteur est invité à faire de même.

---

5 Jupiter et Lune en aspect constituent habituellement un « Gaja Kesari Yoga », une combinaison royale positive synonyme d'élévation socioprofessionnelle. Ici, la combinaison constitue aussi une affliction pour la maison IV et ce qui concerne la mère.

6 Au moment d'écrire cet Abrégé, l'auteur réévalue fortement la possibilité de considérer les subdivisions zodiacales standards plutôt que celles basées sur le karaka racine par Krushna.

Liberace



dc1	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV
☉	3	[5]	3	1	5	3	3	5	4	5	6	5
☽	4	4	3	3	3	6	5	[4]	4	4	5	4
♂	4	[5]	2	2	2	4	3	3	2	3	5	4
☿	[6]	4	4	3	5	5	4	2	4	7	5	5
♃	4	5	[5]	5	5	5	2	4	7	4	4	6
♀	6	1	[3]	4	3	5	6	2	4	5	6	7
♄	4	5	1	[1]	1	5	3	5	4	2	4	4
Total	31	29	21	19	24	33	26	25	29	30	35	35

Liberace est un pianiste célèbre qui exerça professionnellement son art très tôt dans la vie, étant soliste dès l'âge de 13 ans pour l'orchestre symphonique de Milwaukee et à 16 ans pour l'orchestre symphonique de Chicago. On connaît son amour pour la musique classique et le jazz. Le reste fait partie de l'histoire.

Issu d'une famille de musiciens, son père étant membre de l'orchestre philharmonique de Milwaukee et sa mère pianiste, Liberace est né le 16 mai 1919 à 23h15 à West Allis au Wisconsin. Il est décédé le 4 février 1987 des suites de son emphysème et du sida.

Analyse statique

	D3	D9	D30
AS	**Ma**	**Sol**	**Jup**
Sol	**Vén**	**Sat**	**Vén**
Lun	**Lun**	**Sat**	**Mar**

Tempérament

Les planètes Vénus, Mars et Saturne maîtrisent à égalité l'Ascendant ou les luminaires dans les subdivisions D3, D9 ou D30. Outre l'Ascendant, ces planètes aideront à comprendre le comportement de l'artiste.

Orientation sexuelle

On a indiqué, en début de document, que des liens des significateurs personnels et relationnels avec Mercure, Saturne et Ketu pouvait être une indication d'orientation LGBTQ+. On note que Jupiter (maître de I) est en Gémeaux (idem pour Vénus), Mercure, maître de VII, est en navamsa Gémeaux. Jupiter est avec Ketu en navamsa. Soleil et Mars sont associés à Ketu. Saturne aspecte Mercure dans le rasi. Les luminaires, Vénus et Mars sont en navamsa de Saturne.

Nom Maisons réflexes (I)	A	B	C	D	E	F	G	Notes		Pla.	Ashtas	A+B+C
Maisons	VIII	I	V	X	VI	III	XI	XI,XII	III	☉	5	8
Signes	♋	♐	♈	♍	♉	♒	♎			☾	4	11
Maître des signes	☾	♃	♂	☿	♀	♄	♀			♂	5	8
Présence planètes	♄		☿		☉♂☋					☿	6	13
Aspects reçus		♂♃♀	♄							♃	5	16
Somme Ashtavargas maison	A=19	B=29	C=31					A+B+C=79		♀	3	14
minimum Prashna Marga	24	25	25					74		♄	1	9
Karaka & karaka racine	K:☾ XII					MK:♄ VIII						
Karakamsha & disposit. DC9	KA:♄					KF:♃						
Asp. Karakamsha						♃ I						
Significateur & Maîtr. XII dérivée	KN:♂	M12B:♂										

Jupiter, maître de l'Ascendant, est associé à Vénus. On a un premier indice pour un intérêt artistique. Vénus décrit assez bien le tempérament avenant qu'on lui connaît, d'autant plus qu'elle fait partie de la dominante des subdivisions D3, D9 et D30.

Saturne, karakamsha de la maison A, est aussi maître de la maison F, ce qui pointe vers Jupiter, second karakamsha (maison F). Saturne semble surtout jouer son rôle comme maître de la maison F qui renvoie au karakamsha Jupiter aspectant l'Ascendant. On voit donc là, en définitive, toute l'extravagance qu'on lui connaît sur scène (aspect de Jupiter, karakamsha, sur l'Ascendant).

L'aspect de Jupiter à l'Ascendant est tout de même ambigu : comme maître de B, il ne cause pas de problème, néanmoins, il convient de considérer son aspect, avec au mieux quelques défauts jupitériens.

Le karakamsha, Saturne, et le karaka de A, Lune, en maison XII peuvent porter à un besoin d'isolement.

Nom Maisons réflexes (X)	A	B	C	D	E	F	G	Notes		Pla.	Ashtas	A+B+C
Maisons	V	X	II	VII	III	XII	VIII	XII	VI,VIII,XI	☉	5	11
Signes	♈	♍	♑	♊	♒	♏	♋			☾	4	14
Maître des signes	♂	☿	♄	☿	♄	♂	☾			♂	5	11
Présence planètes	☿			♃♀		☾☊	♄			☿	6	18
Aspects reçus	♄	♄	♄							♃	5	13
Somme Ashtavargas maison	A=31	B=33	C=30					A+B+C=94		♀	3	16
minimum Prashna Marga	25	36	22					83		♄	1	11
Karaka & karaka racine	K:♂ VI					MK:♂ VI						
Karakamsha & disposit. DC9	KA:♄					KF:♄						
Asp. Karakamsha	♄☿ X					♄☿ X						
Significateur & Maîtr. XII dérivée	KN:☉	M12B:☉										

Orientation professionnelle

On a noté l'aspect vénusien sur le maître de l'Ascendant. Mercure, maître de la maison X, se trouve en maison V. Normalement, l'astrologue cherche l'orientation professionnelle en déterminant le dispositeur navamsa du maître de la dixième maison dérivée de l'Ascendant ou des luminaires dans le thème rasi. De Mercure, Soleil ou Saturne, Mercure est la planète la plus puissante[7]. Il est dans son propre navamsa. Maître de V, il confirme une orientation

7 Le lecteur est invité à consulter le tableau des forces planétaires sous Astro-PC PRO (forces de P.E.A. Gillet) : Mercure est la planète la plus puissante, avec 129 shashtiamshas. Ce tableau, bien que très utile, ne répond cependant pas toujours aux attentes et des recherches plus approfondies sont requises.

artistique. De même, notons l'association de Vénus à Mars, karaka de la maison X, dans le navamsa. Saturne est karakamsha de la maison X pour les karakas des maisons A et F. Son action me semble limitée en ce qui concerne l'orientation professionnelle, sauf peut-être par sa maîtrise sur la maison III, maison où on note souvent des prédispositions artistiques (cette maison démontre de la dextérité).

		/1	/2	/3	/7	/9	/12	/30	Sous-total
-	☉	07.5	07.5	07.5	07.5	07.5	15.0	07.5	60.0
+	☾	03.8	07.5	30.0	03.8	03.8	07.5	03.8	60.0
-	♂	15.0	07.5	15.0	30.0	15.0	15.0	15.0	112.5
.	☿	15.0	22.5	15.0	30.0	30.0	01.9	15.0	129.4
+	♃	07.5	07.5	15.0	22.5	22.5	15.0	07.5	97.5
+	♀	22.5	07.5	30.0	22.5	22.5	15.0	03.8	123.8
-	♄	01.9	07.5	15.0	01.9	15.0	22.5	07.5	71.3
	☊m	01.9	01.9	03.8	01.9	07.5	01.9	03.8	22.5
	☋	07.5	07.5	15.0	07.5	07.5	07.5	15.0	67.5

Analyse dynamique

Étoile sur le Hollywood Walk of Fame.- Sans date, mais réputé en 1960. Les périodes sont probablement celles de Lune et de Saturne (dès novembre 1960). La sous-période de Jupiter semble peu propice à la réception d'un prix. Saturne est l'un des karakamshas de la maison V.

Début de célébrité.- En 1940, alors qu'il emménage à New York, s'ouvre une période plus prospère où il commence à être célèbre. Ainsi, en 1947 et en 1948, après un second passage au Persian Room de New York, il performe au Last Frontier de Las Vegas. Les périodes planétaires sont celles de Vénus et Mercure (août 1946 – juin 1949). Vénus est associée à Mars en navamsha. Ce dernier est maître de la maison A pour la maison X. Mercure, maître de la maison D, active lui aussi cette maison X. De même, Mars peut activer la maison V, comme maître de A (maison XII) et Vénus, comme équivalente naturelle de Saturne, fait de même pour ce dernier (Saturne est karakamsha de la maison V).

Décès maternel.- Sa mère décède en 1980 (pas de date précise). Les périodes sont celles de Rahu et Saturne. Rahu, dans un navamsa de Vénus, est son shamdharmi. Vénus maîtrise la maison VI (maison A pour la maison XI, 8e de IV). Saturne est maître de la maison III (12e de IV) et l'un de ses karakamshas. Il est karakamsha de la maison IV.

Poursuite judiciaire.- En 1982, son ex-conjoint, Scott Thorson, le poursuit pour $112 millions prétextant que Liberace lui aurait promis une allocation à vie de $70 000 annuellement. Finalement, Thorson ne recevra que $95 000, après entente hors court. Les périodes en cours sont celles de Rahu et Mercure. Si on accepte une hypothèse d'extorsion, la maison XII est activée à cette époque. Rahu joue en toile de fond, sans activer un significateur de la maison XII. Mercure est un des karakamshas de la maison XII. Dans le radix, il reçoit l'aspect de Saturne, l'un des maléfiques accidentel pour la maison XII.

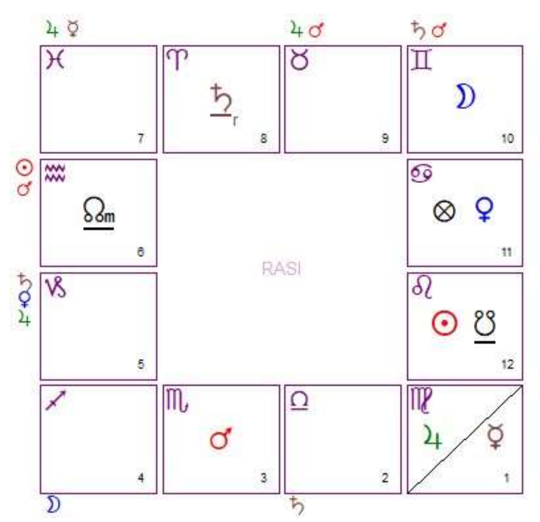
Décès.- Le 4 février 1987, les périodes sont celles de Rahu, Vénus, Jupiter et Rahu. Rahu, comme maître de période de premier niveau agit pour son maître de nakshatra, Saturne, maître de III (maison A). Vénus est équivalente du maître de la maison D (Mars). Jupiter est karakamsha de la maison A. Rahu, enfin, est en maison C.

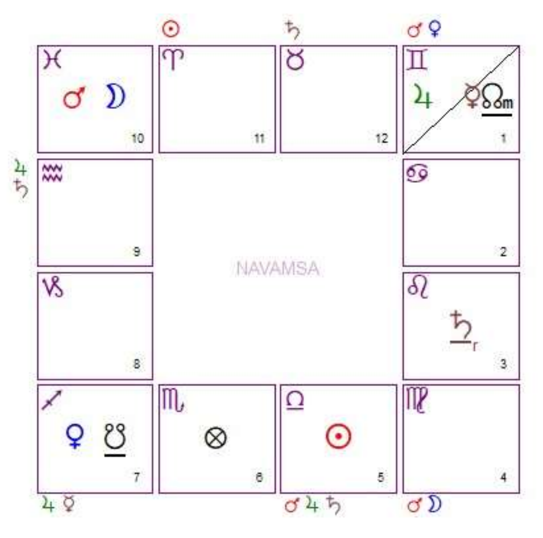
SG61.- Que s’est-il passé le 22 juillet 2016?

« Il s’agit d’un homme né le 6 septembre 1969 à 8h30 à Zwolle aux Pays-Bas (52°N30’ – 6°E05’). L’Ascendant est à 9°36’ de la Balance [17°03 Vierge], la Lune à 12°08’ du Cancer [19°35 Gémeaux] […]. Quelque chose est arrivé le 22 juillet 2016, pouvez-vous déterminer de quoi il s’agissait?

1. Il a reçu un gros gain de ses actions
2. Son père est décédé [*]
3. Il est parti à Ibiza en lune de miel
4. Il a été impliqué dans un accident de la circulation »

Il s’agit d’un test présenté à la communauté astrologique par l’astrologue néerlandaise Sjakkie Govers. La traduction provient de Damien Charrier qui l’a présenté sur le forum de Denis Labouré. Parmi les propositions, j’avais retenu l’accident de la circulation alors qu’il s’agissait du décès du père. J’ai d’abord utilisé le jyotish classique, échouant à trouver la bonne solution, puis en rétrospective, je n’ai pu y arriver qu’avec le KAS.





Analyse dynamique

L’ayanamsha est de 22°33’50" et les périodes sont celles de Mercure, Rahu, Vénus et Rahu. Ce dernier est équivalent des maîtres par signes et nakshatras et des autres équivalent (notamment en navamsha).Analyse dynamique



dc1	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
☉	3	5	5	5	[5]	2	1	6	4	4	6	2
☽	5	2	[6]	4	4	5	2	4	4	4	3	6
♂	2	3	5	4	3	2	2	[5]	4	3	6	0
☿	5	4	4	8	4	[5]	3	5	4	4	6	2
♃	4	5	6	4	4	[6]	5	4	6	2	5	5
♀	5	5	4	[8]	3	4	4	4	2	6	4	3
♄	[3]	3	5	3	6	4	1	3	2	2	5	2
Total	27	27	35	36	29	28	18	31	26	25	35	20

- Le Mahadasha de Mercure, pouvant activer la maison A, joue au second plan, en toile de fond, ses effets se poursuivant tout au long de sa période (*ce qui est fréquemment le cas*).
- L’antardasha de Rahu doit activer les maisons D et E dans son niveau de dashas, ici les maisons 1 et 9, autrement

l'événement ne peut survenir. C'est le cas, car il obtient plus de 4 bindus dans son AV (6 bindus à l'Ascendant Vierge, comme le montre le tableau AV précédent). Comme l'Ascendant est la maison D pour la maison 4, le décès pouvait survenir dans cette période.

- Quant au pratyantardasa de de Vénus, ce sont les maisons F et G qu'elle doit activer dans son niveau de périodes planétaires, respectivement les maisons 6 et 2. Elle maîtrise la maison 2 en Balance et l'événement peut donc survenir dans ce niveau de période.
- Vient ensuite le sookshma-antardasa de Rahu. Il doit ici activer les maisons B ou C, soit les maisons 4 ou 8. Or, Rahu le peut encore puisqu'il est équivalent de Jupiter, maître de la maison IV.
- Le transit solaire, vers 6° Cancer, dans le nakshatra Pushya, active les maîtres du signe et du nakshatra, soit Lune et Saturne. La Lune est équivalente naturelle et accidentelle de Mars (maître de la maison C) alors que Saturne est équivalent naturel de Vénus, maîtresse de la maison E. C'est surtout comme équivalent de Saturne que le transit solaire est valide pour dater le décès.

Analyse statique

Il convient quand même de comprendre comment on en est venu à cette conclusion. Le plus simple, pour y arriver est de préparer un tableau pour la maison qu'on analyse et en établissant quels sont ses karakas et ses karakamshas.

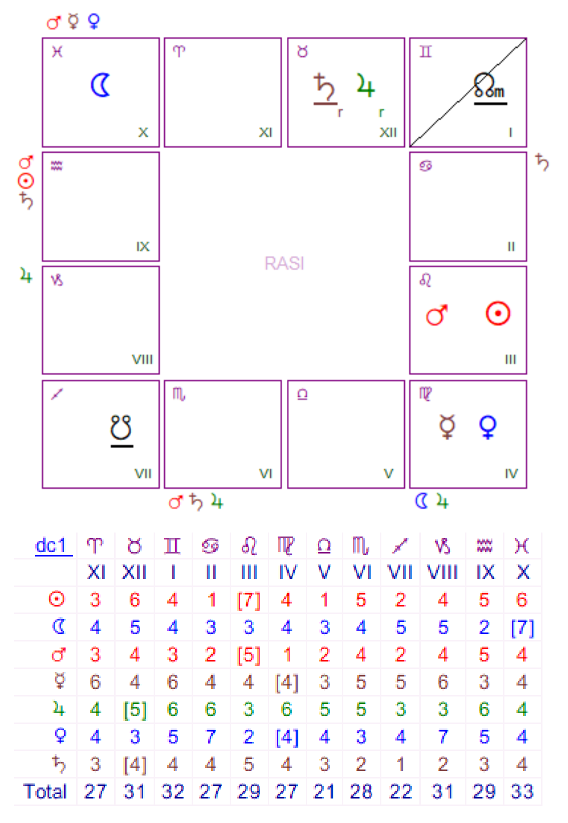
Nom Maisons réflexes (IV)	A	B	C	D	E	F	G	Notes		Pla.	Ashtas
Maisons	XI	IV	VIII	I	IX	VI	II	III	VI,XII	☉	5
Signes	♋	♐	♈	♍	♉	♒	♎			☾	6
Maître des signes	☾	♃	♂	☿	♀	♄	♀			♂	5
Présence planètes	♀		♄	☿♃		☊				☿	5
Aspects reçus		☾								♃	6
Somme Ashtavargas maison	A=36	B=26	C=27					A+B+C=89		♀	8
minimum Prashna Marga	54	24	24					102		♄	3
Karaka & karaka racine	K:☾ X					MK:♄ VIII					
Karakamsha & disposit. DC9	KA:♃					KF:☉					
Asp. Karakamsha											
Significateur & Maîtr. XII dérivée	KN:♄	M12B:♂									

Le tableau est relativement simple à lire: les colonnes représentent les maisons réflexes primaire (A, B, C), secondaires (D, E, F et G), en plus d'une réservée aux commentaires. Les lignes indiquent, dès la 3e, les maisons, leur signe, leur maître, les planètes qui sont éventuellement présentes en maison et, finalement, les planètes aspectant les maisons A, B et C, réputées ne pouvoir activer une maison secondaire et où un équivalent est requis. Une case est utilisée pour indiquer le maître de la 12e maison dérivée de B et le significateur général (maison A dans le zodiaque naturel).

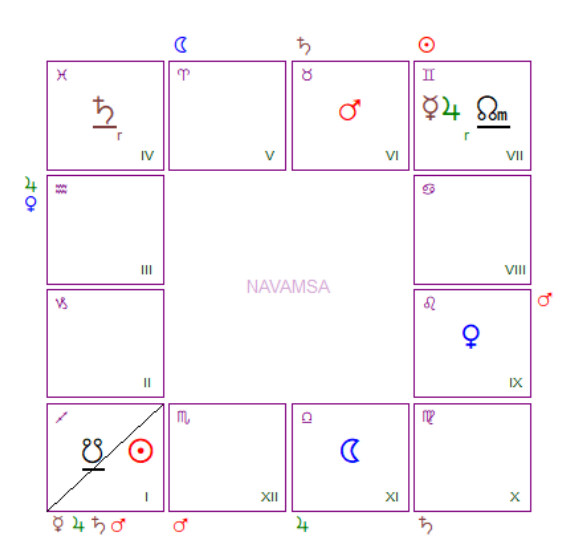
La maison 4, 8e dérivée de la maison 9, est relativement bien disposée, sans trop d'affliction. Si son karaka, ☽, en maison 10 et qui ne correspondant pas à l'une des maisons upachayas est mal disposé, compte tenu de l'aspect à Saturne, maître de la maison 6, le karakamsha de la maison A, ♃, est bien disposé. Ni le Soleil ni Jupiter, les karakamshas,

n’aspectent la maison B ou son maître. Si on regarde les SAV des maisons A, B et C, on note une bonne valeur pour celles-ci. La maison A vaut 36 bindus, pour un minimum de 26, alors que le total des maisons A, B et C donne 89, alors que le minimum requis est de 72. Vu du thème du fils, la vitalité du père est relativement bonne.

Un cas de dysenterie



dc1	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
☉	3	6	4	1	[7]	4	1	5	2	4	5	6
☾	4	5	4	3	3	4	3	4	5	5	2	[7]
♂	3	4	3	2	[5]	1	2	4	2	4	5	4
☿	6	4	6	4	4	[4]	3	5	5	6	3	4
♃	4	[5]	6	6	3	6	5	5	3	3	6	4
♀	4	3	5	7	2	[4]	4	3	4	7	5	4
♄	3	[4]	4	4	5	4	3	2	1	2	3	4
Total	27	31	32	27	29	27	21	28	22	31	29	33



Il s’agit de la petite-fille de Krushna, née le 15 septembre 2000, 0h28 IST, à Násik, en Inde. Le 18 mars 2001, atteinte de dysenterie, elle est hospitalisée et mise sous perfusion et s’en sortira bien. C’est un cas intéressant en ce qui concerne les équivalences planétaires. Les périodes en cours sont celles de Saturne, Lune, Lune et Vénus. Au départ, il convient de se poser la question de la maison à utiliser pour expliquer la maladie, grave chez un jeune enfant. Après plusieurs essais, je dois me résoudre à utiliser la maison VIII, avec équivalences planétaires!

Nom Maisons réflexes (VIII)	A	B	C	D	E	F	G	Notes		Pla.	Ashtas	A+B+C
Maisons	III	VIII	XII	V	I	X	VI		VI,XI	☉	7	17
Signes	♌	♑	♉	♎	♊	♓	♏			☾	7	13
Maître des signes	☉	♄	♀	♀	☿	♃	♂			♂	5	13
Présence planètes	☉♂		♃♄		☊	☾				☿	4	14
Aspects reçus		♃								♃	5	11
Somme Ashtavargas maison	A=29	B=31	C=31					A+B+C=91		♀	4	12
minimum Prashna Marga	29	24	16					69		♄	4	11
Karaka & karaka racine	K:☉ III					MK:♃ XII						
Karakamsha & disposit. DC9	KA:♃					KF:☿						
Asp. Karakamsha	♃ VIII											
Significateur & Maîtr. XII dérivée	KN:☿	M12B:♃										

Analyse statique

Le thème est rectifié à -40" (soit 0h27’20"). Les deux karakas, Soleil et Jupiter, respectivement en maisons III et XII, sont plutôt bien disposés en maisons A et C. Mars, maître des maisons VI et XI (maléfique accidentel pour la maison VIII), est conjoint au Soleil : ce peut indiquer une propension aux infections. Jupiter, l’un des karakamshas, aspecte la maison VIII en Capricorne et Saturne lui est associé en maison XII. Il peut avoir affaires au système immunitaire (définition jupitérienne plausible).

Analyse dynamique

- **Saturne**.- Il ne tient pas de rôle dans cet événement, comme c'est souvent le cas dans l'analyse prévisionnelle.
- **Lune**.- Pour que la maison VIII soit activée, Vénus, maîtresse de la maison D, ou Mercure, maître de la maison E, doivent être activés. Or, la Lune est en aspect mutuel de Mercure dans le thème rasi et se trouve en navamsa Balance. Elle peut donc activer la maison VIII à son niveau de dashas pour l'une ou l'autre des planètes. Équivalente du karakamsha, Mercure, c'est aussi une possibilité pour activer la maison.
- **Lune**.- Ici, à ce niveau, c'est le maître de X ou de VI qui peuvent activer la maison VIII. Lune se trouve en maison X avec 7 bindus : elle peut agir pour le compte de Jupiter, maître de X. Idem pour l'équivalence expérimentale à Mercure.
- **Vénus**.- Les maisons B ou C sont en rapport avec le dernier niveau de périodes planétaires et Vénus maîtrise la maison C en Taureau. Si on s'en tient à l'heure indiquée par Krushna, c'est la période du Soleil et cela ne fonctionne pas, d'où le besoin de tenter une rectification.

Théoriquement, la datation fonctionne. Mais on se trouve devant un dilemme : une maladie infectieuse n'est pas un événement « heureux » ou « propice ». Cette maladie me semble suffisamment grave pour engager le pronostic vital. La maison VIII est d'ailleurs la seule maison pouvant être activée et qui touche le corps[8].

En ce qui touche les karakamshas, si on recourt au trimsamsa (D30), on se retrouve avec Vénus et Jupiter. On ne peut pas les utiliser.

On ne peut qu'utiliser la Lune avec ses rapports à Vénus ou Mercure en sous-période.

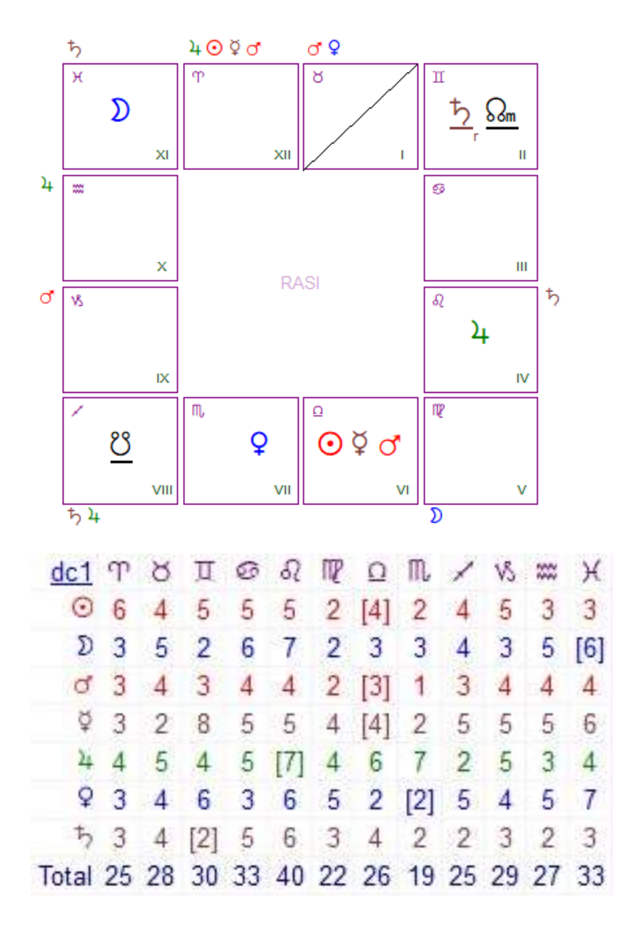
Conclusion

Qu'elle s'en soit sortie est certainement positif. Mais pas dans le sens théorique du système. La maison VIII aurait dû produire un décès. Il m'arrive, ponctuellement, de me retrouver devant de tels événements qui paraissent inexplicables en suivant littéralement les règles du système.

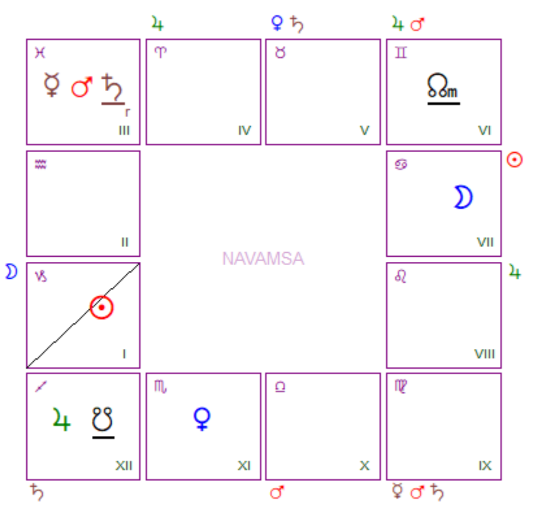
Je me demande donc, s'il ne convient pas d'élargir le concept strict de la mort à celui d'état proche de la mort et dont on se sort. Il y aurait là la possibilité d'inclure dans les définitions de la maison VIII le concept de traitements lourds qui réussissent (par exemple, une chirurgie ou une chimiothérapie) et qui permettent une rémission. Je n'ai pas d'autres explications pour l'instant.

[8] Si la Lune peut activer la maison I en sous-périodes, les niveaux suivants ne le peuvent pas.

Le décès de Coluche



dc1	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
☉	6	4	5	5	5	2	[4]	2	4	5	3	3
☽	3	5	2	6	7	2	3	3	4	3	5	[6]
♂	3	4	3	4	4	2	[3]	1	3	4	4	4
☿	3	2	8	5	5	4	[4]	2	5	5	5	6
♃	4	5	4	5	[7]	4	6	7	2	5	3	4
♀	3	4	6	3	6	5	2	[2]	5	4	5	7
♄	3	4	[2]	5	6	3	4	2	2	3	2	3
Total	25	28	30	33	40	22	26	19	25	29	27	33



Analyse dynamique

Cet exemple est utilisé dans le document de Denis Labouré paru en 2007. Coluche est né le 28 octobre 1944 à 18h20 à Paris et est décédé dans un accident de moto le 19 juin 1986. L'ayanamsha est de 22°12'36" et son Ascendant à 2°32 Taureau. Les périodes au moment du décès sont celles de Ketu, Saturne, Vénus et Lune. La datation est assez directe. Ketu joue toujours en trame de fond, Saturne est équivalent de Mercure maître de la maison D, Vénus est maître de la maison 6 (maison G) et Lune est équivalente de Mars, maître de la maison 12 (maison C). On notera que le karaka est anupachaya et que le karakamsha de F aspecte la maison 8: deux significateurs sur trois se trouvant mal configurés. L'aspect du maître de F sur la Lune est très vraisemblablement dissonante. La vitalité est dès lors touchée.

Nom Maisons réflexes (VIII)	A	B	C	D	E	F	G	Notes	Pla.	Ashtas
Maisons	III	VIII	XII	V	I	X	VI	VI,XI	☉	4
Signes	♋	♐	♈	♍	♉	♒	♎		☽	6
Maître des signes	☽	♃	♂	☿	♀	♄	♀		♂	3
Présence planètes		☋					☉♂☿		☿	4
Aspects reçus		♃♄	☉♂☿♃						♃	7
Somme Ashtavargas maison	A=33	B=25	C=25					A+B+C=83	♀	2
minimum Prashna Marga	29	24	16					69	♄	2
Karaka & karaka racine	**K:☽ XI**					**MK:♄ II**				
Karakamsha & disposit. DC9	KA:☽					KF:♃				
Asp. Karakamsha						♃ VIII				
Significateur & Maîtr. XII dérivée	KN:☿	M12B:♂								

Table des matières

Maisons réflexes 2
Puissances planétaires standards 4
  Shadbalas et saptavargiya Balas 4
  Navamsha Tulya Rashi 4
Système d’ashtakavarga de Krushna 4
Évaluation des karakas 4
  Karaka: maître de A 4
  Karakamsha: maîtres du navamsha ou d’autres vargas 4
Subdivisions zodiacales et ashrams 6
Le tempérament 8
Les domaines de la vie 8
Identité sexuelle et communauté LGBTQ+ 8
En guise de présentation 9
Karakas standards 10
Maisons 10
  Maison I 10
  Maison II 11
  Maison III 13
  Maison IV 14
  Maison V 15
  Maison VI 16
  Maison VII 17
  Maison VIII 18
  Maison IX 20
  Maison X 21
  Maison XI 22
  Maison XII 23
Planètes 24
  Introduction 24
  Les planètes 24
  Soleil 24

Lune 25
Mars 25
Mercure 26
Jupiter 27
Vénus 27
Saturne 28
Rahu et Ketu 29
Rahu 29
Ketu 29
Maléfiques naturels et accidentels standards 30
Principes essentiels d'ashtakavarga 31
L'action de la planète en maison 31
Coefficient multiplicateur 31
Bhinna ashtakavarga des planètes 32
Principes essentiels du KAS 38
Introduction 38
Maisons Upachayas 38
Maisons primaires et secondaires 38
Relations et inimitiés dérivées 39
La maison 6, la 12e de B et leur maître 39
Maisons upachayas: maîtres bénéfiques ou maléfiques 39
Ashtakavarga 39
Reliquat de l'ashtakavarga d'une planète 40
Évaluation de la maison B 40
Subdivisions zodiacales 41
Vénus et Jupiter 41
Retards de Jupiter et de Saturne 42
Retards de Saturne 42
Règles essentielles du retard saturnien 43
Datation avec retard saturnien 43
Retards de Jupiter 43
Autres facteurs de délai 43

Shamdharmis ou équivalences planétaires 44
Rapport 4:10 44
Association par navamsha ou nakshatra 44
Maître du navamsha et karakamsha 44
Rahu et Ketu 44
Occupation des maisons secondaires 45
Autres équivalences planétaires 45
Hiérarchie des équivalences planétaires 45
Conditions des équivalences planétaires 45
Maître de la maison VI et planète bloquante 46
Aspect 1:7 entre deux planètes 46
Aspects sur les maisons A, B, C et navamsha 46
Maîtrise des maisons primaires et secondaires 46
Datation 47
Vimshottari dashas 47
Dashas du karakamsha 47
Transits solaires et des significateurs 47
Transits et sarvashtakavarga 47
Kakshyas 48
Résumé des règles du KAS 49
L'ayanamsha 51
Bibliographie sommaire 51
Compléments divers 53
Distribution des bindus de chaque planète 54
PAV – Prastarakas 54
Soleil 54
Lune 54
Mars 55
Mercure 55
Jupiter 56
Vénus 56
Saturne 57

BAV & SAV – Bhinna ashtakavarga et sarvashtakavarga 57
Coefficient multiplicateur 58
Remarques.. 58
Subdivisions zodiacales standards 59
Subdivisions dites du courant Tadjika 60
Paramétrage d'Astro-PC Pro.. 61
Astro-PC Pro et le KAS 62
Tableaux de l'ashtakavarga 62
Rashi et subdivisions zodiacales 62
Tableaux du KAS 63
Thème indien du Nord 64
Exemples... 65
La mère : maison III ou IV?.. 66
Analyse statique 66
Analyse dynamique... 67
Liberace.. 68
Analyse statique 68
Analyse dynamique... 70
SG61.- Que s'est-il passé le 22 juillet 2016?.. 71
Analyse dynamique... 71
Analyse statique 72
Un cas de dysenterie 74
Analyse statique 74
Analyse dynamique... 75
Conclusion 75
Le décès de Coluche 76
Analyse dynamique... 76

Astrophile001@gmail.com